SAMSUNG

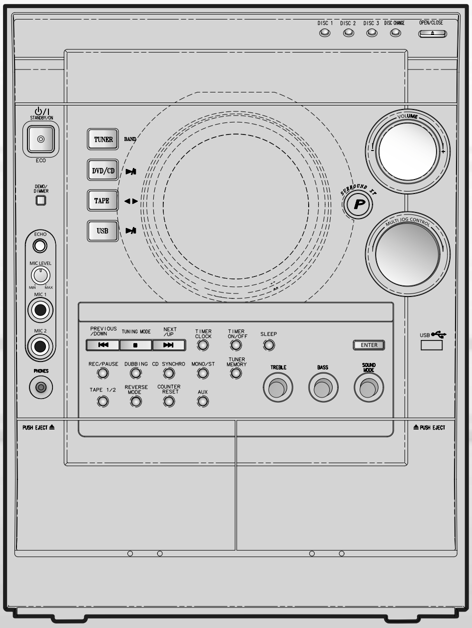
DVD 3

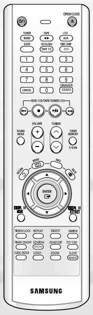
النظام المكوّن المصغّر
مع HOST USB

تشغيل/DVD/VCD/CD
MP3-CD/CD-R/RW

MAX-DC990

دليل التعليمات





DIVX VIDEO

DVD AUDIO/VIDEO

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

COMPACT disc DIGITAL VIDEO

MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

DOLBY DIGITAL

DIGITAL dts SURROUND

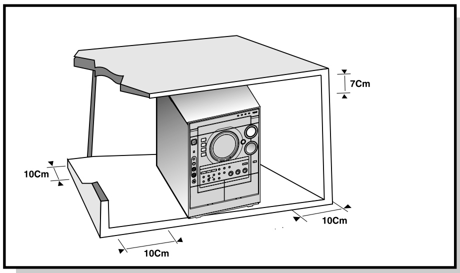
هذا الجهاز منتوج بواسطة :

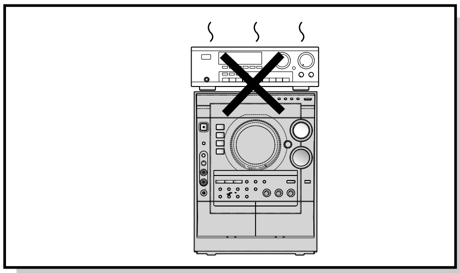
SAMSUNG

ELECTRONICS

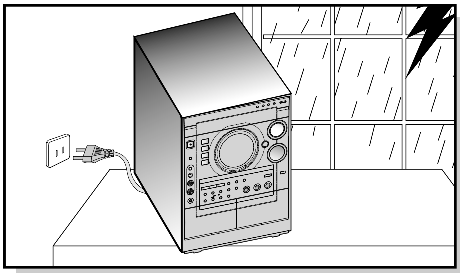
AH68-01780J

التحوطات

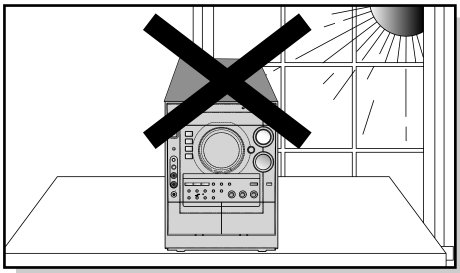




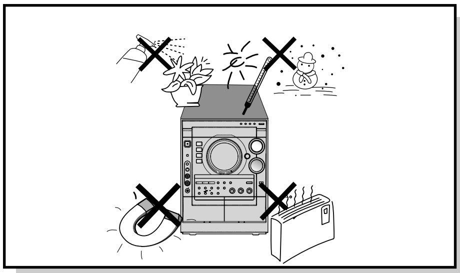
تأكد من أن الطاقة الكهربائية الرئيسية في منزلك تتوافق مع ما هو مشار اليه في بطاقة الهوية الملصقة الموجودة على اللوحة الخلفية للجهاز. قم بتركيب مشغّلك أفقيا، على قاعدة مناسبة (أثاث)، مع وجود مسافات كافية حوله بغرض التهوية (٣ ~ ٤ بوصات). كما تأكد من أن فتحات التهوية غير مغطاة. لا تضع أي شيء أو أجهزة ثقيلة على سطح المشغّل. ولا تضع المشغّل على مضخمات أو معدات أخرى قد ترتفع درجة حرارتها. قبل نقل المشغّل، تأكد من أن صينية القرص المدمج فارغة. تم تصميم هذا المشغّل للعمل باستمرار.
تحويل مشغل DVD الى وضع الاستعداد لا يعني انفصال الطاقة الكهربائية عنه. من أجل فصل المشغّل بالكامل عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري، يجب أن يتم فصل قابس الطاقة الكهربائية، خاصة عند عدم استخدام المشغّل لمدة طويلة.



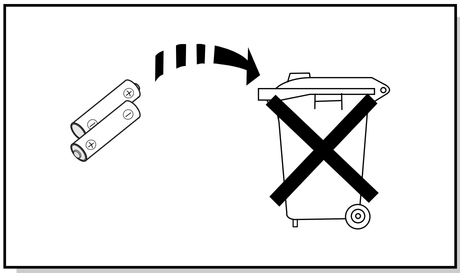
في حالة حدوث عواصف رعدية، افصل قابس الطاقة الكهربائية عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري.
زيادة معدل الفولطية بسبب البرق قد يضر بالجهاز.



لا تعرض الجهاز لأشعة الشمس المباشرة أو مصادر حرارة أخرى.
يسبب ذلك التسخين الزائد وسوء أداء الجهاز.

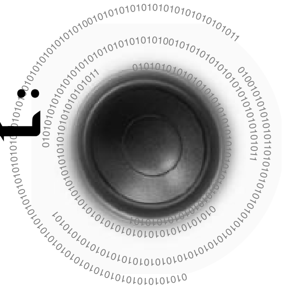


احفظ المشغّل بعيدا عن الرطوبة (مثل الزهرية)، والتسخين الزائد (مثل المصطلى) أو معدات تسبب الحقل المغنطيسي أو الكهربائي (مثل مكبرات الصوت...) افصل كابل الطاقة الكهربائية من مخرج الطاقة الكهربائية الجداري اذا كان المشغّل في حالة سوء الأداء. هذا الجهاز غير مخصص لاغراض تجارية بل لاغراض منزلية فقط. استخدم هذا المنتج لاغراض شخصية فقط.
يحدث تكثف الماء اذا تم تخزين مشغّلك أو القرص المدمج في الجو البارد.
عند نقل المشغّل في الشتاء، انتظر حوالي ساعتين تقريبا حتى يصل الى درجة الحرارة للغرفة.



تحتوي البطارية المستعملة في هذا المنتج على مادة كيميائية مؤذية للبيئة.
لا ترمي هذه البطاريات في سلة القمامة المنزلية.

تحذيرات من أجل السلامة



المنتج من الليزر من

الصف ١

تحذير

خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية.
لا تفتح

تحذير :
لا تفتح الغطاء الخلفي لتجنب خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية. لا يوجد أي جزء داخل الجهاز يمكنك تصليحه. الرجاء استدعاء الفني المختص بالخدمة.

المنتج من الليزر من الصف ١
مشغّل القرص المدمج يدخل في صف المنتج من الليزر من الصف ١.

استخدام أدوات الضوابط أو التحكمات أو القيام بالإجراءات في الحالات الغيرمبينة هنا قد يؤدي الى تعرضك الى الإشعاع الخطير.

تنبيه – تجنب التعرض لأشعة الليزر غير المرئية عند الفتح والتعشيق.

تشير هذه العلامة الى وجود الفولطية الخطرة التي تسبب الصدمات الكهربائية داخل الجهاز.

تلفت هذه العلامة انتباهك الى تعليمات التشغيل والصيانة الهامة الخاصة بالجهاز.

تحذير : لتجنب خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

تنبيه : لمنع الصدمات الكهربائية أدخل الريشة العريضة للقابس في الثقب العريض إدخالا تاما .

(هيئة المقاييس للمملكة العربية السعودية)

هذا الجهاز صالح لقابس 220V SASO المصدّق عليه. يؤهل الزبون للحصول على قابس 127V SASO المصدّق عليه من الوكيل المحلي.

المحتويات

الاستعداد

تحذيرات من أجل السلامة ١
التحوطات ٢
المميزات ٣
الوصف ٥

التوصيلات

توصيل مكبرات الصوت ٩
التوصيل الى التلفزيون ١١
وظيفة P.SCAN (المسح التقدمي) ١٢
توصيل مكونات خارجية ١٣
توصيل هوائي AM.FM (الموجة المتوسطة) و SW (الموجة القصيرة) (اختياري) ١٤
ضبط الساعة ١٥

التشغيل

تشغيل القرص ١٦
الجماعة الإضافية / صفحات الإبحار ١٨
تشغيل DivX ١٩
تشغيل ملفات الوسط باستخدام ميزة USB ٢١
عرض معلومات القرص ٢٣
التشغيل السريع/البطيء ٢٤
تخطي المناظر/الاغاني ٢٥
وظيفة الزاوية ٢٦
إعادة التشغيل/إعادة التشغيل ٢٧
إعادة التشغيل ايه↔بي ٢٩
وظيفة الزوم ٣٠
اختيار لغة الأوديو العنوان الفرعي ٣١
الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة ٣٢
تشغيل ملف JPEG ٣٣
استخدام قائمة القرص ٣٥
استخدام قائمة العنوان ٣٦

الإعداد

ضبط اللغة ٣٧
جدول رمز اللغة ٣٨
ضبط نوع شاشة التلفزيون ٣٩
ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير) ٤١
ضبط كلمة المرور ٤٢
ضبط ورق الجدران ٤٣
وضع تشغيل DVD ٤٥
إعداد تزامن الأوديو – فيديو ٤٦
ضبط وضع مكبر الصوت ٤٧
ضبط نبرة الاختبار ٤٨
ضبط وقت التأجيل ٤٩
ضبط نوعية الصوت ٥١
ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي) ٥٣
وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٥٥
تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي٢) ٥٦

تشغيل الراديو

الاستماع الى الراديو ٥٧
المحطات المسبقة الضبط ٥٨

حجيرة الشريط

الاستماع الى شريط الكاسيت ٥٩

الوظائف الأخرى

تسجيل القرص المدمج ٦٢
تسجيل برنامج الراديو ٦٤
وظيفة المؤقت ٦٥
إلغاء المؤقت/وظفة مستوى مكبر الصوت الإضافي ٦٦
وظيفة الصوت المحيط القوي XT ووضع الصوت ٦٧
وظيفة مؤقت النوم/وظيفة الكتم ٦٨
وظيفة الإظهار/المعتام/توفير الطاقة ٦٩
وظيفة مستوى صوت الجهير/التريبل (موازن المستخدم) ٧٠
توصيل سماعات الرأس/الميكروفون (اختياري) ٧١
تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها ٧٢
قبل طلب الخدمة ٧٣
ملاحظة حول الأقراص ٧٥
ملاحظة حول المصطلحات ٧٦
المواصفات ٧٧
مشغّل مدعوم بميزة USB ٧٨

المميزات

تشغيل القرص المتعدد ومؤالف FM/AM، الشريط، USB HOST

يتميز موديل MAX-DC990 بقدرة تشغيل الأقراص المتعددة ضمن DVD-Audio, DVD-Video, CD, MP3-CD, CD-R, CD-RW، VCD, DivX، JPEG وDVD-RW/R مع مؤالف FM/AM، الشريط، HOST USB في مشغّل واحد بالغ التعقيد.

وظيفة إيقاف شاشة التلفزيون

يعمل MAX-DC990 آليا على لمعان وخفض لمعان شاشة التلفزيون بعد ٣ دقائق في وضع الإيقاف.

يعمل MAX-DC990 على قفل نفسه آليا في وضع توفير الطاقة الكهربائية بعد ٢٠ دقيقة في وضع إيقاف شاشة التلفزيون

وظيفة توفير الطاقة الكهربائية

يقوم MAX-DC990 بإيقاف نفسه آليا بعد ٢٠ دقيقة في وضع الإيقاف.

عرض شاشة التلفزيون المصنوع وفقا لطلب الزبون

يسمح لك MAX-DC990 باختيار الصورة المفضلة لديك أثناء تشغيل JPEG وDVD وضبطها كصورة خلفية للشاشة.

DVD VIDEO

يعطى DVD (**قرص الفيديو الرقمي**) صوتا وصورة ممتازة بفضل صوت دولبي الرقمي المحيط وتقنية ضغط فيديو MPEG-2. الآن يمكنك الاستمتاع بهذه التأثيرات الحقيقية في المنزل، مثلما أنك في مسرح سينمائي أو صالة حفلة موسيقية.

1 ~ 6

تشفّر أجهزة تشغيل DVD والأقراص حسب المناطق. يجب أن تلائم الرموز المنطقية من أجل تشغيل القرص. اذا لم تلائم الرموز، لن يتم تشغيل القرص.

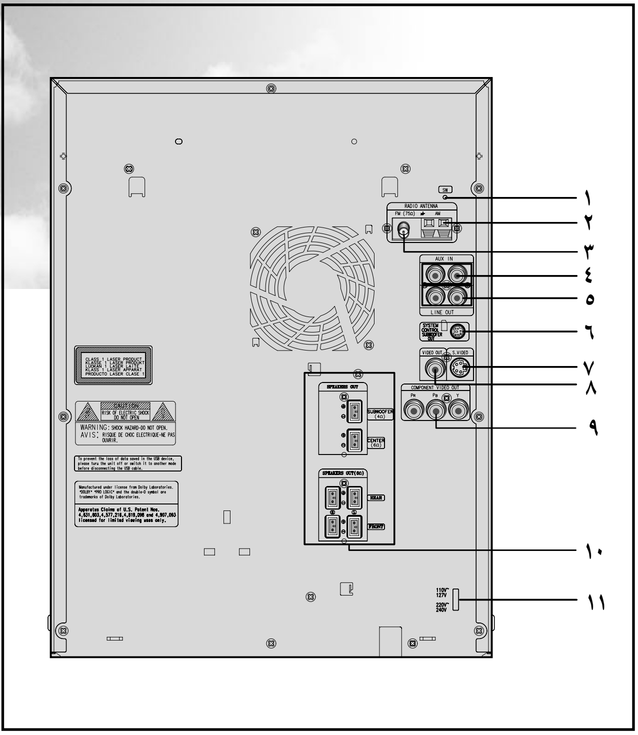
يعرض رقم المنقطة لهذا الجهاز على اللوحة الخلفية للمشغّل.

(مشغّل DVD مع نفس الرمز المنطقي سيشغّل أقراص DVD التي تلصق رقعتها مع رموز منطقة الهوية.)

حماية النسخ

- **تشفّر كثير من أقراص DVD من أجل منع النسخ. بسبب ذلك، يجب أن توصّل مشغّل DVD الى تلفزيونك بصورة مباشرة، ليس مع جهاز الفيديو. عند التوصيل مع جهاز الفيديو، توجد صورة مشوهة من أقراص DVD التي يمنع نسخها.**
- يتكامل هذا المنتج تقنية منع النسخ عن طريق طلب البراءات الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى التي تملك Macrovision Corporation ومالك الحقوق الآخرى. يجب أن يتم تفويض استخدام تقنية منع النسخ من قبل Macrovision Corporation، ويستعمل هذا الجهاز في المنزل ولغرض مشاهدة محددة فقط، عند الاستخدام لغرض آخر، يجب أن توافق Macrovision Corporation على ذلك. يمنع تفكيك الجهاز والهندسة العكسية.

- اللوحة الخلفية -



١. موصل هوائي الموجة القصيرة (اختياري)

٢. موصل هوائي AM

٣. موصل هوائي FM

٤. AUX-In (دخل الإضافي)

٥. إخراج الخط

٦. مقبس تحكم مكبر الصوت الإضافي

٧. موصل خرج فيديو – أس

اذا كان التلفزيون مجهزا بموصل دخل فيديو – أس (S-VIDEO IN)، قم بتوصيله الى قابس خرج فيديو – أس للمشغّل.

٨. موصل خرج الفيديو

صل قابس دخل الصورة للتلفزيون (VIDEO IN) الى موصلVIDEO OUT.

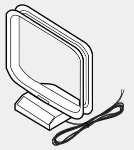
٩. موصل دخل الجهاز المكون الرقمي الخارجي

صل قابس دخل الجهاز المكون للتلفزيون الى مقابس دخل الجهاز المكون.

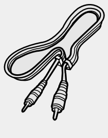
١٠. أطراف خرج مكبر الصوت لقناة ٥.١

١١. منتقي الفولط (اختياري)

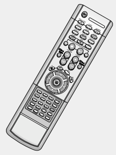
الملحقات والتوابع



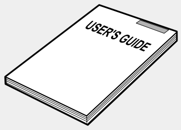
هوائي AM



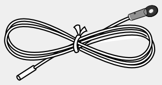
كابل الفيديو (الصورة)



جهاز التحكم عن بعد



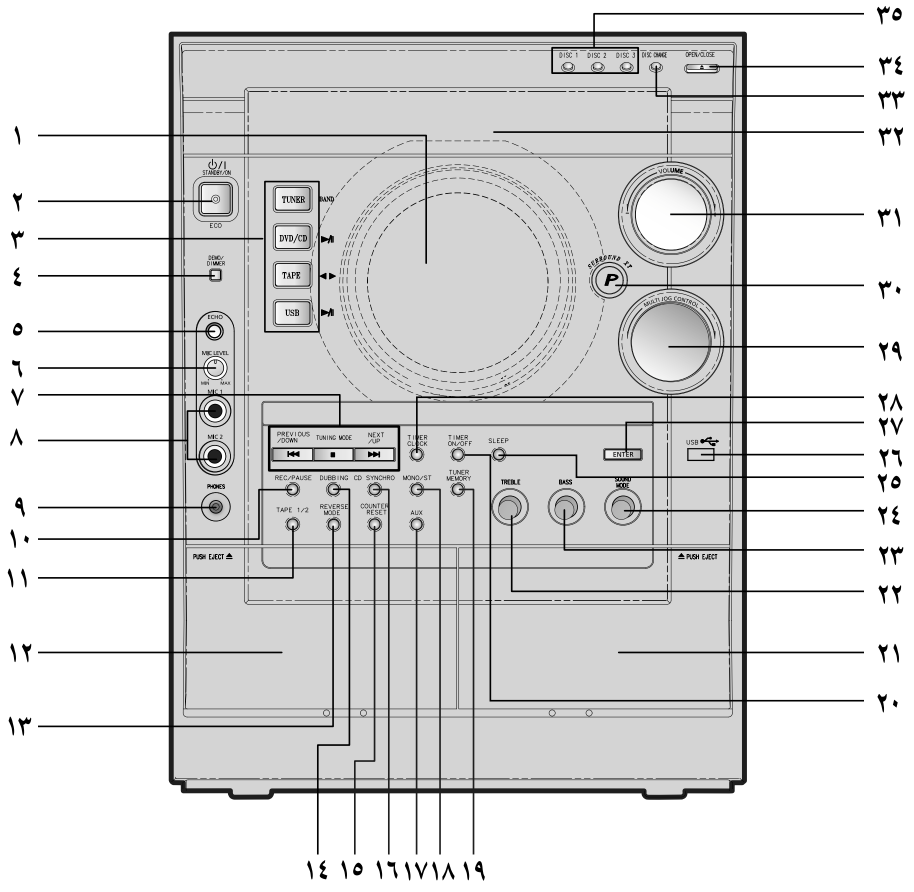
دليل المستخدم



هوائي FM

الوصف

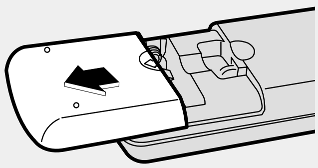
- اللوحة الأمامية -



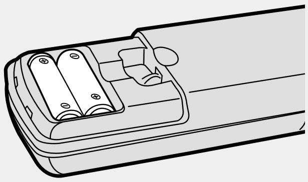
١. نافذة العرض
٢. الاستعدادم التشغيل/التوفير
٣. أزرار اختيار الوظيفة
٤. الإظهار/المعتام
٥. الصدى
٦. مستوى الميكروفون
٧. أزرار وظيفة البحث ، زر وضع المؤالفة أو الإيقاف
٨. الميكروفون ١، الميكروفون ٢
٩. وصلة قابس سماعة الرأس
١٠. التسجيل/التوقف المؤقت (PAL/NTSC)
١١. الشريط ١/٢
١٢. حجيرة الكاسيت ١
١٣. وضع الصوت
١٤. نسخ الشريط بسرعة عادية
١٥. إعادة ضبط عداد الشريط
١٦. أزرار اختيار الوظائف
١٧. الإضافي
١٨. أحادي/استيريو FM
١٩. ذاكرة المؤالف
٢٠. تشغيل/إيقاف الوقت
٢١. حجيرة الكاسيت ٢
٢٢. الترييل
٢٣. الجهير
٢٤. وضع الصوت
٢٥. النوم
٢٦. USB
٢٧. الدخول
٢٨. المؤقت/الساعة
٢٩. Multi Jog
٣٠. الصوت المحيط القوي XT
٣١. مستوى الصوت
٣٢. حجيرة القرص المدمج
٣٣. تبديل القرص
٣٤. الفتح/الإغلاق
٣٥. أزرار اختيار القرص

أدخل البطارية في جهاز التحكم عن بعد

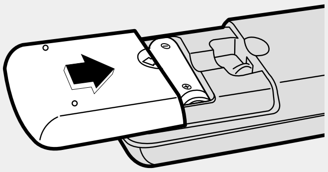
١ قم بإزالة غطاء البطارية على اللوحة الخلفية لجهاز التحكم عن بعد بالضغط عليه وانزلاقه باتجاه السهم.



٢ أدخل بطاريتين من نوع 1.5V AAA، مع الانتباه الى صحة موضع القضبين (+ و–).



٣ أعد غطاء البطارية الى المكان الأصلي.



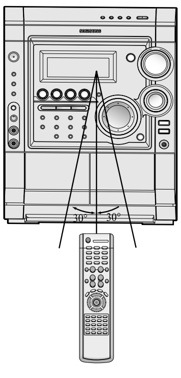
تحذير

اتبع التحوطات التالية من أجل تجنب تسرب أو تصدع الخلايا :

- ضع البطاريات في جهاز التحكم عن بعد مع الانتباه لاتجاه القطبية : (+) مع (+) و(–) مع (–).
- استخدم نوع بطاريات صحيح. البطاريات التي تبدو متشابهة قد تختلف في الفولطية.
- قم دائما باستبدال كل البطاريات في وقت واحد.
- لا تعرض البطاريات الى السخونة أو الحرارة.

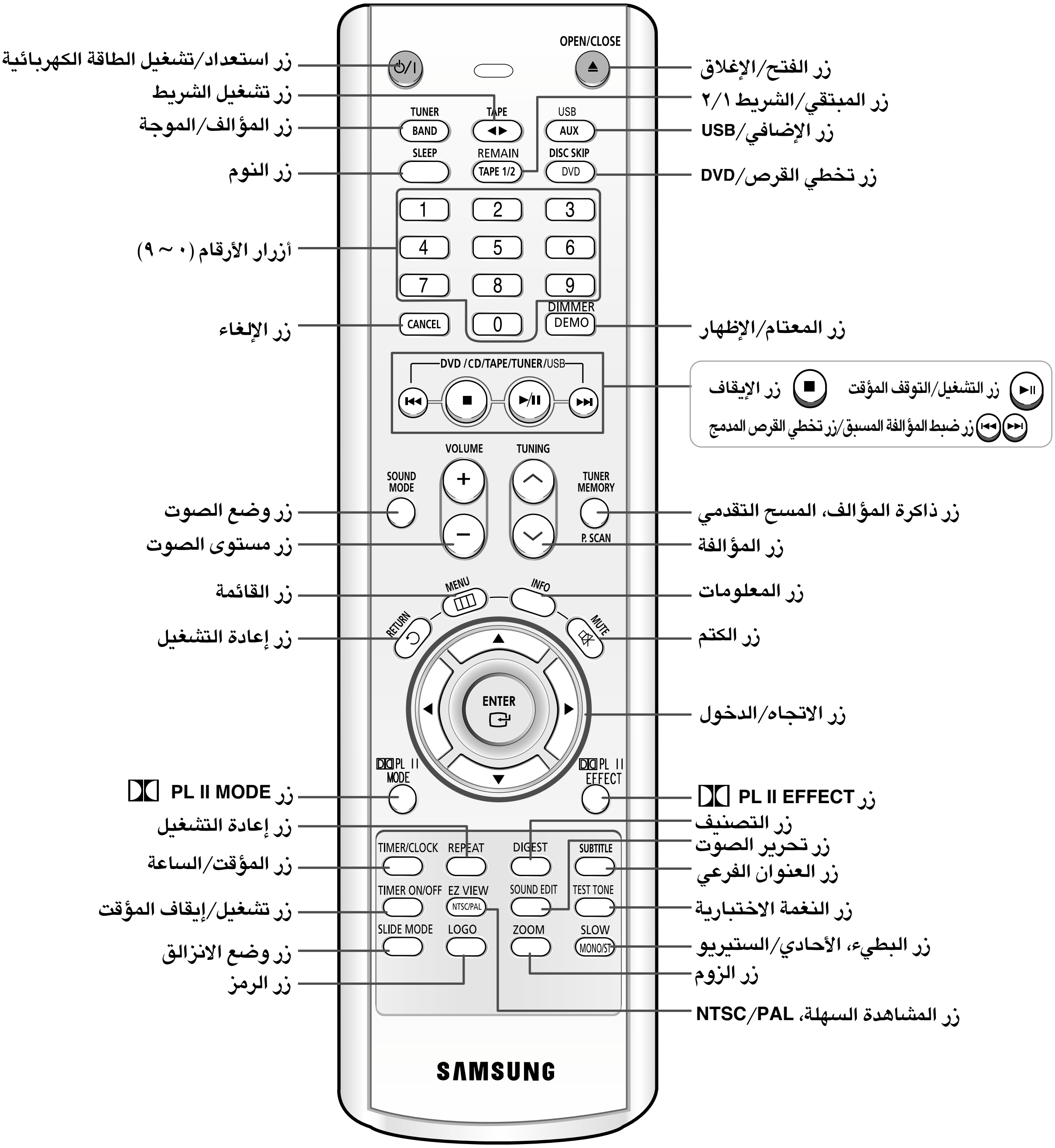
مدى التشغيل لجهاز التحكم عن بعد

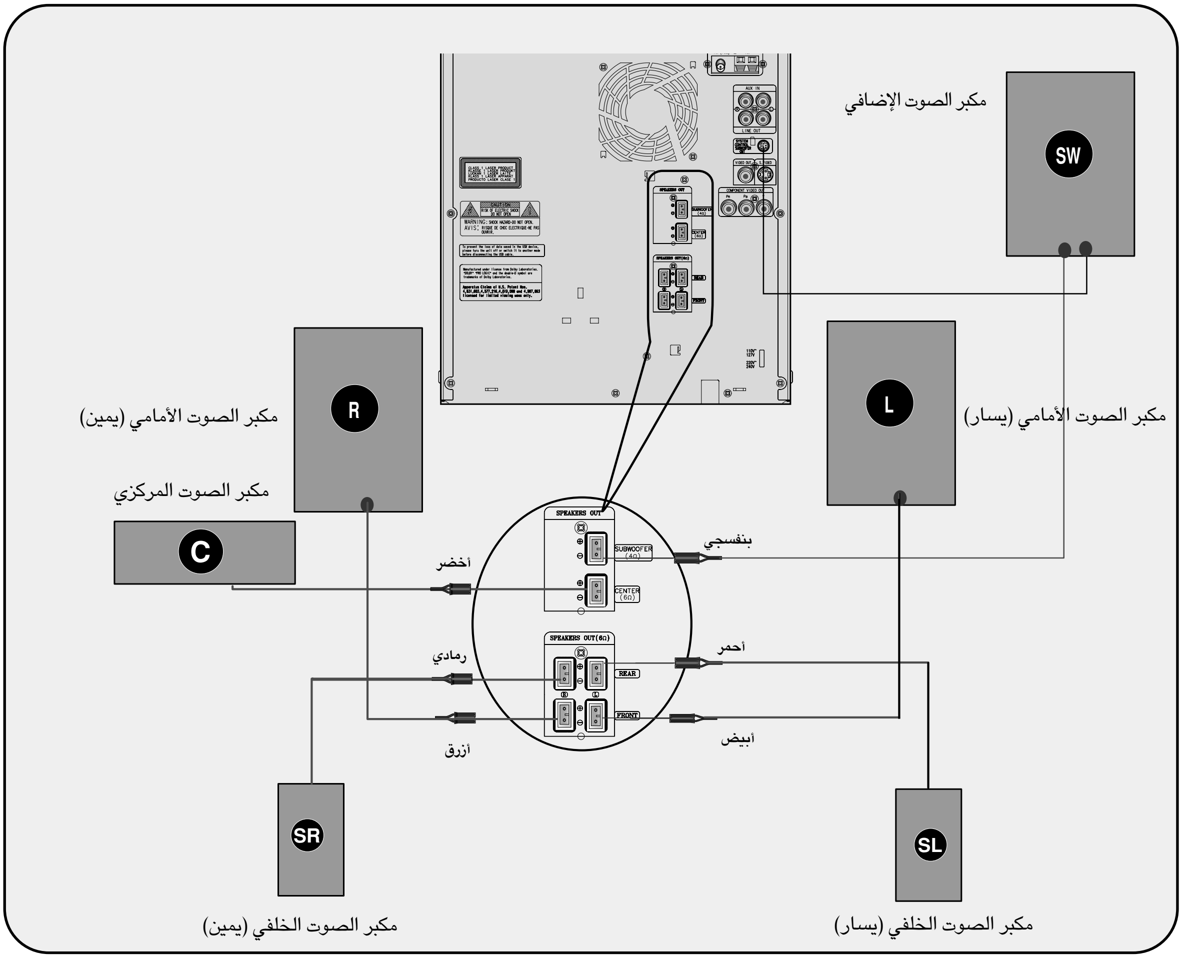
يمكن استعمال جهاز التحكم عن بعد في مدى بحوالي ٢٣ قدما/٧ أمتار بخط مستقيم. يمكن أيضا تشغيله في زاوية أفقية حتى ٣٠ درجة من مستشعر جهاز التحكم عن بعد.



الوصف

- جهاز التحكم عن بعد -

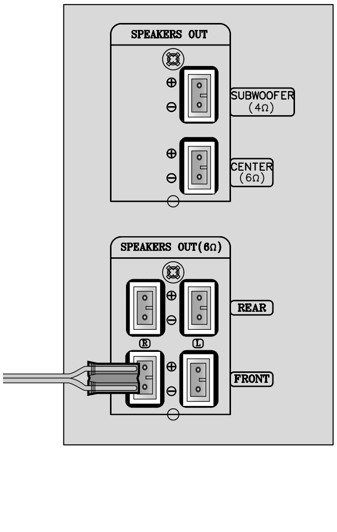




اللوحة الخلفية للوحدة الرئيسية

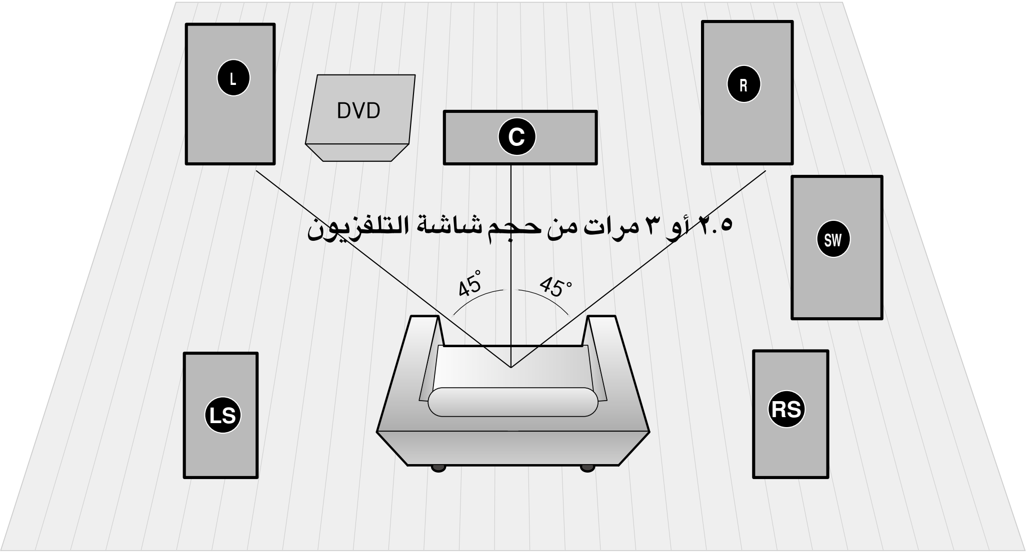
صل مقابس التوصيل الى اللوحة الخلفية لمشغّل DVD .

- تأكد من أن ألوان أطراف مكبر الصوت تلائم ألوان قابس التوصيل.



توصيل مكبرات الصوت

قبل نقل الجهاز أو تركيبه، تأكد من إيقاف الطاقة الكهربائية وفصل الوصلة الكهربائية.



مكان مشغّل DVD

- ضع النظام على الحامل، رف الخزانة، أو تحت قاعدة التلفزيون.

مكبرات الصوت الأمامية L R

- ضع مكبرات الصوت الأمامية أمام موقع استماعك، موجهة إلى الداخل (حوالي ٤٥ درجة).
- ضع مكبرات الصوت بطريقة يكون فيها ارتفاع مجهاز الترددات العالية في نفس الارتفاع أذنيك.
- رتّب الواجهة الأمامية لمكبرات الصوت مع الوجه الأمامي لمكبر الصوت المركزي أو ضعه أمام مكبر الصوت المركزي.

مكبر الصوت المركزي C

- من الأفضل أن تركبه في نفس الارتفاع مع مكبرات الصوت الأمامية.
- يمكنك أيضا أن تضعه فوق التلفزيون أو تحته مباشرة.

اختيار مكان الاستماع

يجب تحديد مكان الاستماع بحوالي ٢.٥ أو ٣ مرات من مسافة حجم شاشة التلفزيون من التلفزيون.

مثلا : لتلفزيون بحجم شاشة "٣٢" ٢ ~ ٢.٤ متر (٦ ~ ٨ أقدام)

لتلفزيون بحجم شاشة "٥٥" ٣.٥ ~ ٤ أمتار (١١ ~ ١٣ قدما)

مكبرات الصوت الخلفية LS RS

- ضع مكبرات الصوت الخلفية خلف مكان استماعك.
- اذا لا يوجد مكان كاف، ضع مكبرات الصوت هذه لتتواجه مع بعضها البعض.
- ضعها على بعد بحوالي ٦٠ أو ٩٠ سم (٢ الى ٣ أقدام) أعلى أذنيك وواجهها الى اسفل قليلا.

* عكس مكبرات الصوت الأمامية والمركزية، تستعمل مكبرات الصوت الخلفية عموما من أجل التعامل مع تأثيرات الصوت ولا يتم إخراج الصوت منها في كل الأوقات.

مكبر الصوت الإضافي SW

- مكبر الصوت الإضافي غير مهم نسبيا. ضعه في أي مكان كما تريد.
- يوضع عادة في زاوية قريبة من مكبرات الصوت الأمامية .

وظيفة P.SCAN (المسح التقدمي)

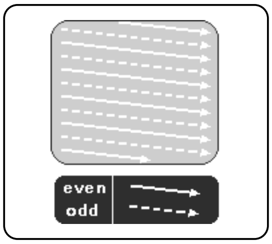
بخلاف Interlace Scan (المسح المتشابك) العادي الذي يتعاقب فيه نطاقي معلومات الصورة من أجل إنتاج الصورة الكاملة (خطوط المسح الوترية، بعد ذلك خطوط المسح الشفعية)، Progressive Scan (المسح التقدمي) يستخدم نطاق المعلومات الواحد (كل الخطوط تعرض بمرة واحدة) من أجل إنتاج الصورة الواضحة والمفصلة دون خطوط المسح المرئية.

اضغط وامسك زر P.SCAN (المسح التقدمي) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان في وضع الإيقاف.

- سوف يتم اختيار **"Progressive Scan"** (المسح التقدمي) و**"Interlace Scan"** (المسح المتشابك) عند الضغط على هذا الزر ومسكه لمدة أكبر من ٥ ثوان على التعاقب.

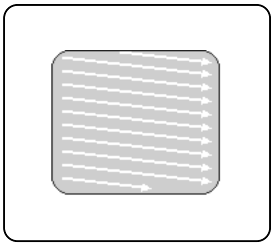
ما هو المسح التقدمي (أو غير المتشابك)؟

المسح المتشابك (صورة واحدة = نطاقان)



في الفيديو بالمسح المتشابك، الصورة تتكون من النطاقين المتشابكين (الوتري والشفعي)، وكل نطاق يحتوي على الخطوط الأفقية في الصورة.
يتم عرض النطاق الوتري للخطوط المتعاقبة أولا، وبعد ذلك يتم عرض النطاق الشفعي من أجل امتلاء الفجوة المتعاقبة بسبب النطاق الوتري لتشكيل الصورة الواحدة.
الصورة الواحدة، التي تم عرضها كل ٣٠/١ ثانية، تحتوي على نطاقين متشابكين، ولذلك يتم عرض النطاق الـ ٦٠ الكلي كل ٦٠/١ ثانية .
تقصد طريقة المسح المتشابك للإقباض على شيء ثابت.

المسح التقدمي (صورة كاملة)



طريقة المسح التقدمي تمسح الصورة الكاملة الواحدة للفيديو بشكل متتال على الشاشة خطا فخطا .
يتم رسم الصورة الكاملة مرة واحدة، بخلاف المسح المتشاكب الذي يتم عرض صورة الفيديو بشكل متسلسل.
طريقة المسح التقدمي مفيدة لأشياء متحركة.

ملاحظة

- هذه الوظيفة تعمل على التلفزيون المجهز بدخل الفيديو المكون (Y، Pr، Pb) فقط الذي يدعم الفيديو التقدمي.
(عندما لا تعمل هذه الوظيفة على التلفزيون مع دخل الفيديو المكون العادي، مثل التلفزيون للسمح غير التقدمي.)
- اعتمادا على الماركة والموديل للتلفزيون الخاص بك، قد لا تعمل هذه الوظيفة.

اختيار تصميم الفيديو

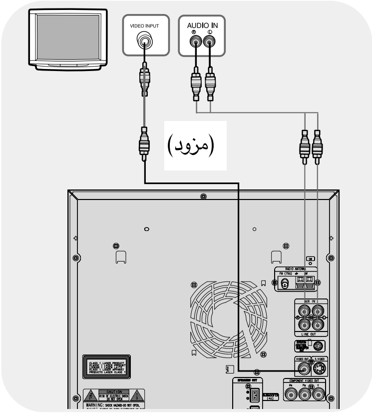
قم بإيقاف الوحدة الرئيسية وبعد ذلك اضغط على زر **NTSC/PAL** الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو زر **REC/PAUSE** (التسجيل/التوقف المؤقت) الموجود على الوحدة الرئيسية.

- يتم ضبط تصميم الفيديو على "PAL" تصميم المصنع.
- كلما تضغط على هذا الزر لمدة أكبر من ٥ ثوان، يتحول تصميم الفيديو بين "NTSC" و"PAL" .
- يختلف قياس تصميم الفيديو على حسب الدولة.
- للتشغيل العادي، يجب أن يتوافق تصميم الفيديو للقرص مع تصميم الفيديو للتلفزيون الخاص بك.

التوصيل الى التلفزيون

الرجاء التأكد من إيقاف الطاقة الكهربائية وفصل سلك الطاقة الكهربائية قبل نقل الوحدة أو تركيبها .
الرجاء اختيار أحد من الطريقتين لتوصيل الفيديو.

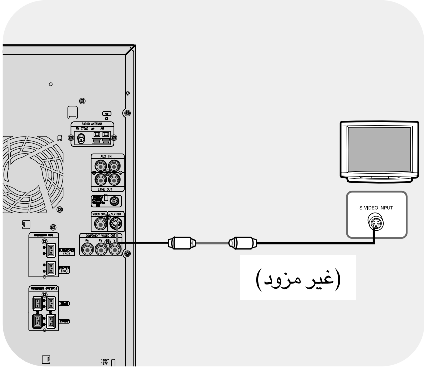
طريقة ١ استخدام خرج الفيديو (نوعية جيدة)



١ صل Video Out (خرج الفيديو) على المشغّل الى Video In (دخل الفيديو) على التلفزيون الخاص بك.

٢ اضغط على زر TV/VIDEO (التلفزيون/الفيديو) الموجود على جهاز التحكم عن بعد التابع للتلفزيون من أجل ضبط التلفزيون على حالة "VIDEO" (الفيديو).

طريقة ٢ استخدام خرج فيديو – أس (نوعية أفضل)

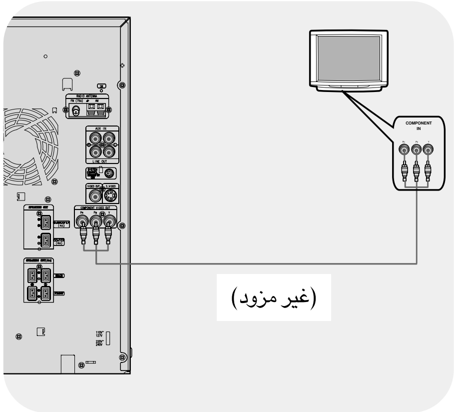


استخدم هذه الطريقة اذا كان تلفزيونك مزودا بمدخل فيديو – أس.

١ صل S-Video Out (خرج فيديو – أس) على التلفزيون الخاص بك.

٢ اضغط على زر TV/VIDEO (التلفزيون/الفيديو) الموجود على جهاز التحكم عن بعد التابع للتلفزيون من أجل ضبط التلفزيون على حالة "S-VIDEO" (فيديو – أس).

طريقة ٣ الفيديو المكوّن (أفضل النوعية)

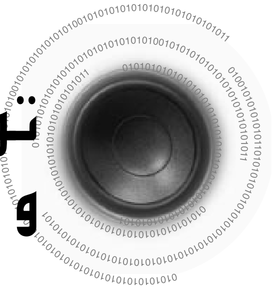


استخدم هذه الطريقة اذا كان تلفزيونك مزودا بمقابس Pr، Pb، وY.

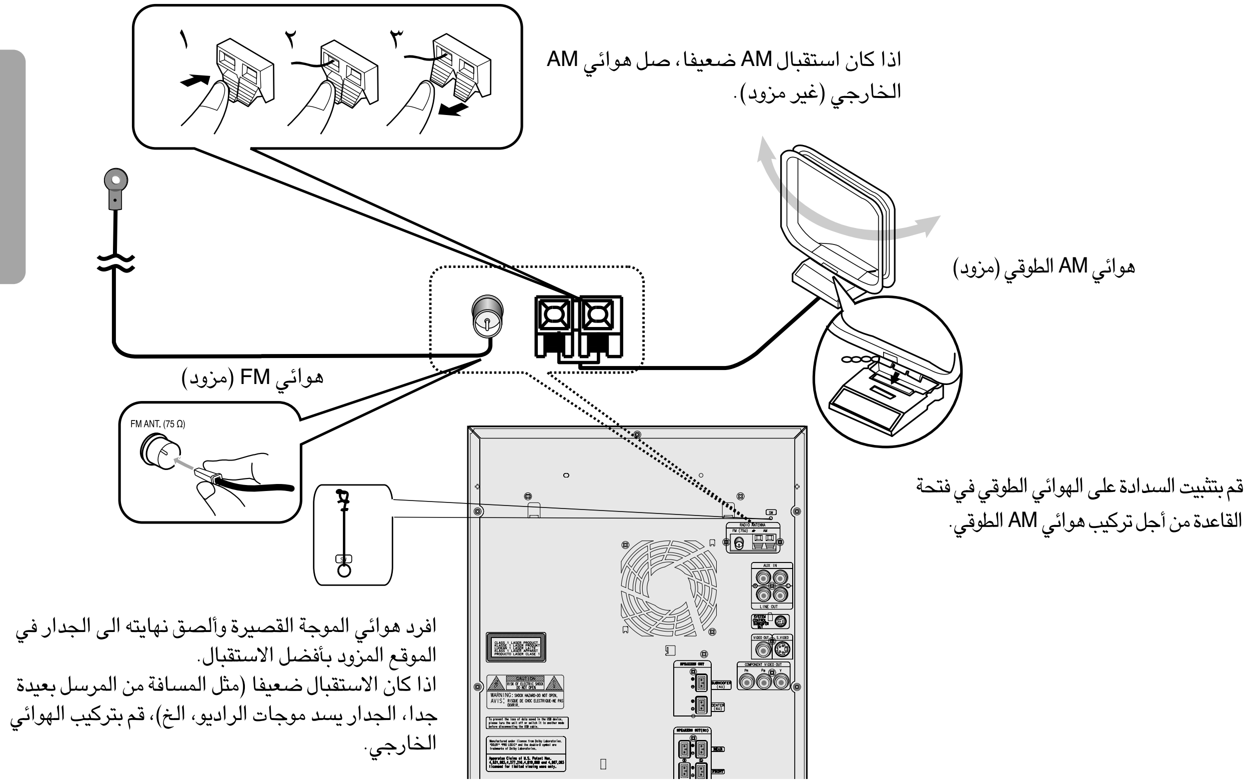
اذا كان التلفزيون مجهز بخرج الفيديو المكوّن، صل كابل الفيديو المكوّن من مقابس Pr، Pb وY الموجودة على اللوحة الخلفية للنظام الى المقابس المناسبة الموجودة على تلفزيونك.

ملاحظة

- الفيديو المركب : إشارة الفيديو المنفردة مركبة المعلومات السوداء والبيضاء (Y) ومعلومات اللون (C).
- فيديو – أس : قياس نقل الفيديو يزود بصورة أحد وأسطع من الفيديو المركّب العادي عن طريق فصل إشارات السطوع واللون.



توصيل هوائي FM، AM (الموجة المتوسطة) و SW (الموجة القصيرة) (اختياري)



توصيل هوائي FM

١. صل هوائي FM المزود الى طرف "FM 75 Ω COAXIAL".

٢. قم بنقل سلك الهوائي ببطء حتى تبحث عن موقع الاستقبال حسن فيه، وبعد ذلك ثبّته في جدار أو سطح ثابت آخر.

- اذا كان الاستقبال ضعيفا، صل الهوائي الخارجي. قبل توصيل كابل 75 Ω COAXIAL(بنوع موصل قياسي)، افصل هوائي FM المزود.

توصيل هوائي AM (الموجة المتوسطة)

١. صل هوائي AM الطوقي المزود الى أطراف AM و ⏚ .

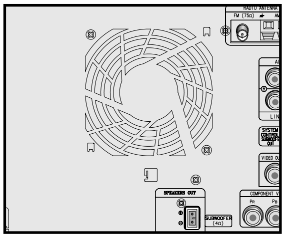
٢. اذا كان الاستقبال ضعيفا، صل السلك الواحد الخارجي المغطي بالفينيل الى طرف AM. (احفظ توصيل هوائي AM الطوقي).

مروحة التبريد

تبدد مروحة التبريد الحرارة داخل الجهاز وبفضلها يمكن تشغيل الجهاز بشكل عادي. يتم تشغيل مروحة التبريد أوتوماتيكيا من أجل تزويد الجهاز بالهواء البارد.

الرجاء إتباع التحوطات التالية من أجل سلامتك.

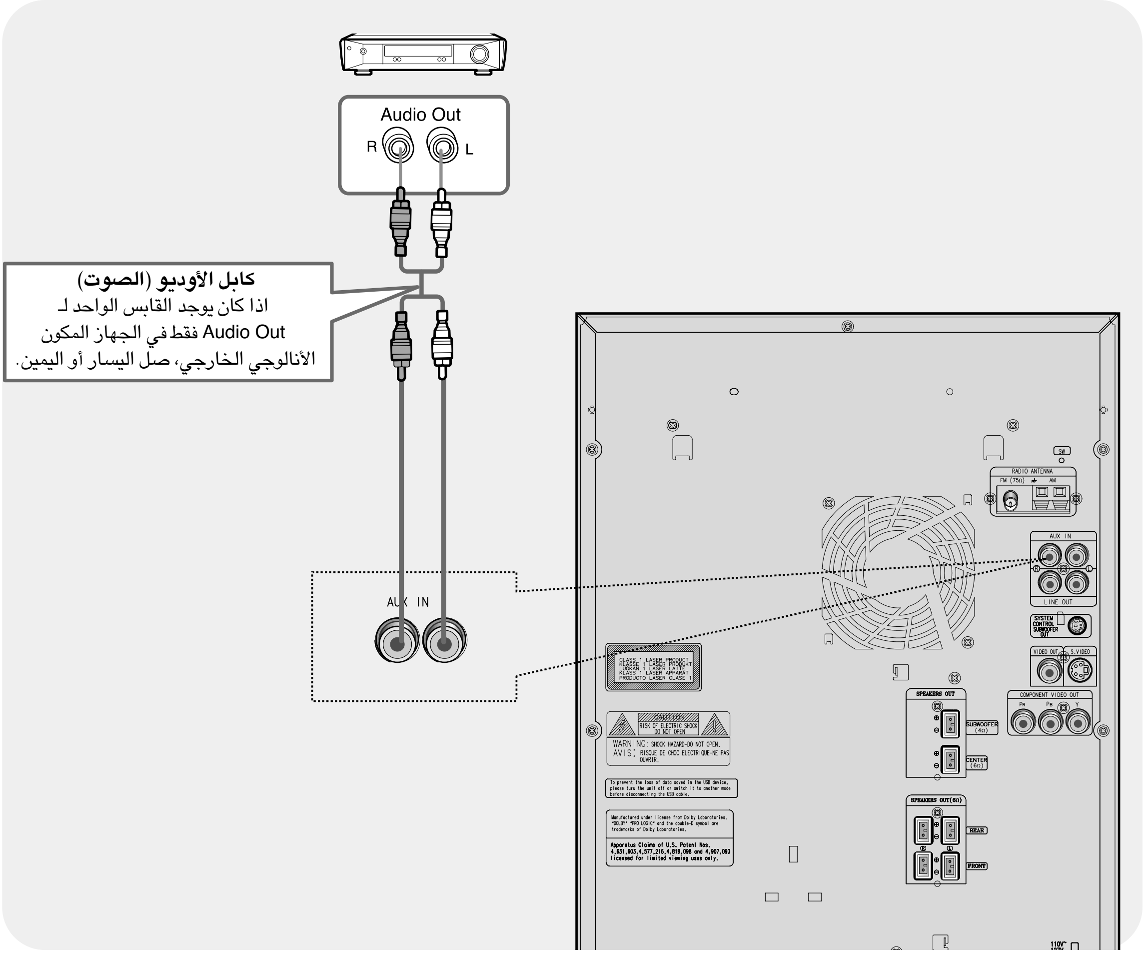
- تأكد من أن تهوية الجهاز جيدة. اذا لم تكن تهوية الجهاز جيدة، يسبب ذلك ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسفر عن خلل الجهاز.
- لا تحجب مروحة التبريد أو فتحات التهوية. (اذا تم حجب مروحة التبريد وفتحات التهوية بالجريدة أو القماش، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسبب ذلك الحريق.)



توصيل مكونات خارجية

توصيل مكون أنالوج خارجي

مثال : مكونات إشارة أنالوج مثل VCR، فيديو كاميرا، وتلفزيون.



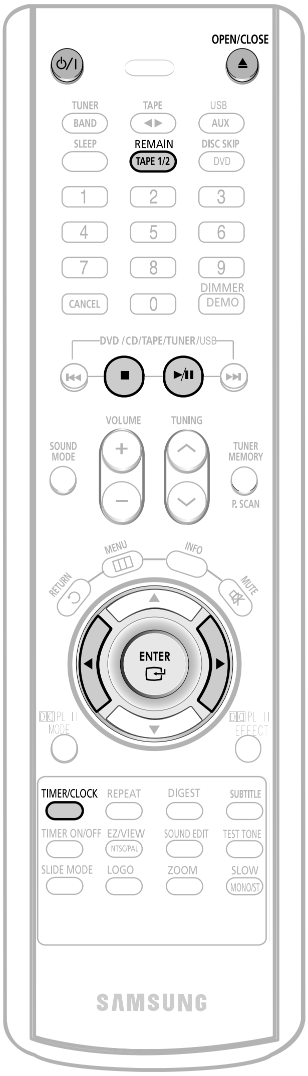
١ صل Audio In (سمعي داخل) الموجود مع مشغّل DVD الى Audio Out (سمعي خارج) الموجود مع مكون الأنالوج الخارجي.

- تأكد من توافق ألوان الموصلات.

٢ اضغط على زر **AUX** (الإضافي) لاختيار AUX.

- يتم عرض "**AUX**" على شاشة العرض.

تشغيل القرص



اختيار القرص المدمج في مبدّل القرص

يتم اختيار وظيفة القرص المدمج آليا عند دفع DISC SKIP (تخطي القرص). من أجل اختيار القرص الخاص، اضغط على زر القرص (١، ٢، ٣) المناسب الموجود على اللوحة الأمامية أو **DISC SKIP** (تخطي القرص) الموجود على جهاز التحكم عن بعد، حتى يومض مؤشر القرص المطلوب.

النتيجة : سوف يتم تشغيل كل الأقراص على التعاقب، يبدأ تشغيل القرص الواحد المختار.

- اذا استخدمت وظيفة القرص (١، ٢، ٣) عند الاستماع الى الراديو أو الشريط، يتحول النظام آليا الى وضع القرص المدمج.
- اذا لم يتم إحمال القرص المختار، يشغل القرص التالي آليا .

DVD | DVD-AUDIO | VCD | CD

- يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا .

MP3 | JPEG | DivX

- يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا .
- عند تشغيل التلفزيون، سوف يتم عرض قائمة MP3 للقرص على شاشة التلفزيون.

ملاحظة

- اعتمادا على محتويات القرص، قد تظهر الشاشة الأولية بشكل مختلف.
- اعتمادا على وضع التسجيل، لا يمكن تشغيل بعض أقراص MP3.
- عنوان المحتويات لقرص – MP3 يختلف على حسب تصميم مسار MP3 المسجل على القرص.

لإيقاف التشغيل، اضغط على زر STOP (الإيقاف) أثناء التشغيل.

- عندما تضغط على هذا الزر مرة واحدة، يتم عرض "PRESS PLAY" (اضغط على زر التشغيل) سوف يخزن موقع الإيقاف في الذاكرة. عندما تضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II) أو زر **ENTER** (الدخول)، يرجع التشغيل من موقع الإيقاف. (تعمل هذه الوظيفة مع أقراص DVD فقط.)
- عندما تضغط على هذا الزر مرتين، يتم عرض "STOP" (الإيقاف)، وعندما تضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II)، يبدأ التشغيل من البداية.

لتوقف التشغيل مؤقتا ، اضغط على زر PLAY/PAUSE (التشغيل/التوقف المؤقت) أثناء التشغيل.

- للرجوع الى التشغيل، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) مرة ثانية.

التشغيل

ضبط الساعة

في كل خطوة، توجد الثواني العديدة لضبط الاختياريات المطلوبة.
إذا تجاوزت هذا الوقت، يجب عليك أن تبدأ من جديد.

١

شغّل النظام بالضغط على زر **POWER** (الطاقة) الكهربائية).

٢

اضغط على زر **TIMER/CLOCK** (المؤقت/الساعة) مرتين.

• تظهر **CLOCK** (الساعة).

٣

اضغط على زر**ENTER** (الدخول).
تمض الساعة.

• زيادة الساعة : ▶
• تقليل الساعة : ◀

٤

عندما يتم عرض الساعة الصحيحة، اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
تمض الدقيقة.

• زيادة الدقيقة: ▶
• تقليل الدقيقة : ◀

٥

عندما يتم عرض الوقت الصحيح، اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• يتم عرض **"TIMER"** (المؤقت) على شاشة العرض.
• الآن يضبط الوقت الحالي.

ملاحظة

• يمكنك إظهار الوقت حتى لو كنت تستخدم وظيفة أخرى بالضغط على زر **TIMER/CLOCK**(الساعة/المؤقت) مرة واحدة.

ملاحظة

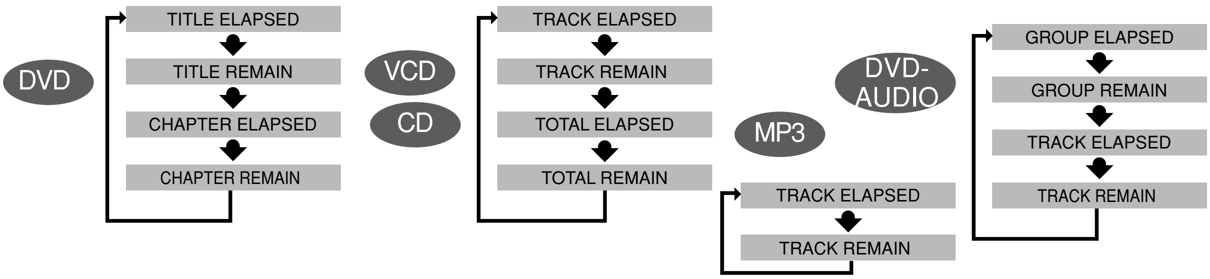
• يمكنك أيضا استخدام Multi-Jog أو زر ⏮ ,⏭ الموجود على اللوحة الأمامية بدلا من زر ▶ ، ◀ في خطوتين ٣ و٤ .

فحص الوقت المتبقي

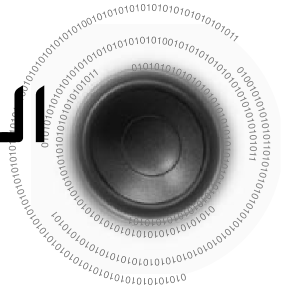
اضغط على زر REMAIN (المتبقي).

• لفحص الوقت الكلي والوقت المتبقي للعنوان أو الفصل المشغل.

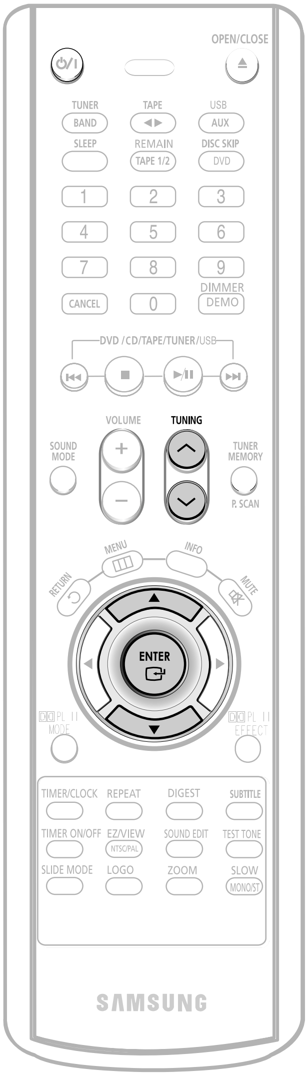
كلما تضغط على زر REMAIN (المتبقي)



الجماعة الإضافية / صفحات الإبحار

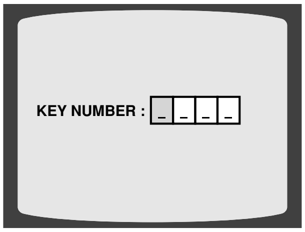


الجماعة الإضافية DVD-AUDIO



بعض أقراص DVD-Audio لديها الجماعة الإضافية التي تتطلب رقم المفتاح بالعدد الأربع من أجل الاتصال. انظر تغطية القرص للتفاصيل ورقم المفتاح.

عندما تشغل قرص DVD-Audio الذي لديه الجماعة الإضافية، يتم عرض شاشة إدخال رقم المفتاح أوتوماتيكيا.



ملاحظة

- عندما تخرج القرص، توقف الطاقة الكهربائية، أو تفصل سلك الطاقة الكهربائية للمشغل، سوف تحتاج الى إدخال رقم المفتاح.

صفحات الإبحار DVD-AUDIO

أثناء التشغيل، اضغط على زر TUNING على جهاز التحكم عن بعد.

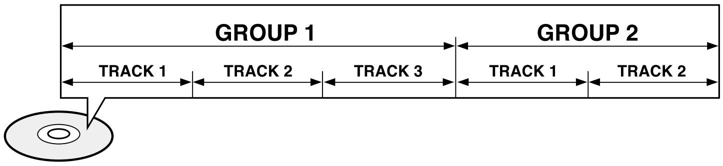
- يمكنك اختيار الصورة المطلوبة من قرص DVD-Audio المحتوي على الصور الثابتة.
- في بعض الأقراص، قد لا تستطيع اختيار الصور على حسب كيفية إنتاج القرص.

التشغيل

مصطلحات القرص

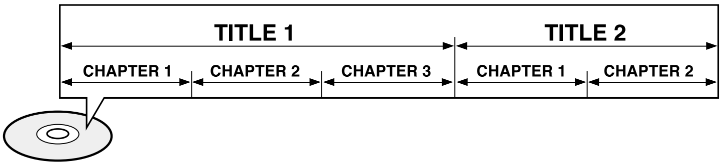
الجماعات والمسارات (DVD – الأوديو)

• DVD – الأوديو ينقسم الى بعض الأجزاء الكبيرة التي تسمى بالجماعات وبعض الأجزاء الأصغر التي تسمى بالمسارات. تحصص الأرقام لهذه الأجزاء.
تسمى هذه الأرقام بأرقام الجماعة وأرقام المسار.



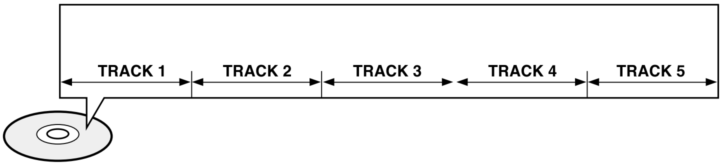
العناوين والفصول (DVD – الفيديو)

• DVD – الفيديو ينقسم الى بعض الأجزاء الكبيرة التي تسمى بالعناوين وبعض الأجزاء الأصغر التي تسمى بالفصول. تحصص الأرقام لهذه الأجزاء.
تسمى هذه الأرقام بأرقام العناوين وأرقام الفصول.



المسارات (الفيديو والأقراص المدمجة الصوتية)

• الفيديو والأقراص المدمجة الصوتية تنقسم الى الأجزاء التي تسمى بالمسارات. تحصص الأرقام لهذه الأجزاء. هذه الأرقام تسمى بأرقام المسار.



ملاحظة

• **في هذا الدليل، التعليمات مع علامة " (DVD)DVD " تطبق على أقراص DVD-VIDEO، DVD-AUDIO، وDVD-RW/R.**
عندما يذكر نوع DVD الخاص، توجد علامة خاصة.
• اعتمادا على محتويات القرص، قد تختلف الشاشة الابتدائية.

وظيفة التخطي بـ ٥ دقائق

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶ ، ◀ .

- ارجع الى الشاشة بعد حوالي ٥ دقائق كلما تضغط على زر ▶.
- ارجع الى الشاشة قبل حوالي ٥ دقائق كلما تضغط على زر ◀.

عرض العنوان الفرعي

اضغط على زر SUBTITLE (العنوان الفرعي).

- كلما تضغط على هذا الزر سوف يتحول خيارك بين "SUBTITLE ON" و"SUBTITLE OFF" .
- اذا كان هناك عنوان فرعي واحد فقط في القرص، سوف يتم التشغيل أوتوماتيكيا .
- تدعم حتى ٨ لغات العنوان الفرعي.

قائمة ميزة DivX

يدعم DivX

تستخدم ملفات Avi من أجل تضمن بيانات الأوديو والفيديو، ويجب أن يتم تخزينها على القرص المدمج بتصميم ISO 9660،

		المو اصفات
تساوق الفيديو	DivX 3.11	حتى الإصدار الاخير
	WMV	WMV V1/V2/V3/V7
تساوق الأوديو	MP3	CBR : kbps ٨٠ ~ kbps ٣٨٤
	WMA	CBR : kbps ١٢٨ ~ kbps ٣٨٤
	WMA	CBR : kbps ٥٦ ~ kbps ١٢٨

يمكن أن تنقسم ملفات MPEG المحتوية على DivX الى الفيديو والأوديو.

- **تساوق الفيديو** : تدعم كل الإصدارات الأخيرة لـ DivX بعد إصدار ٣.١١ (المحتوية على إصدار ٥.١ الاخير). بالإضافة الى ذلك، يدعم DivX. تصميم V1، V2، V3 و V7 متوفر لـ WMV.
- **تساوق الأوديو** : أقراص MP3 مشفرة بنسبة بيت من kbps ٨٠ الى kbps ٣٨٤ . وتدعم أقراص AC3 من kbps ١٢٨ الى kbps ٣٨٤، وملفات WMA من kbps ٥٦ الى kbps ١٢٨.
- **بالإضافة الى ذلك، للعنوان الفرعي، سوف تدعم الوحدة تصميم Text (SMI).**

ملاحظة

- عند تشغيل قرص DivX، يمكنك تشغيل الملف مع تمديد AVI فقط.
- بين تصاميم DivX الصوتية المتوفرة، لا يدعم DTS Audio .
- لا يدعم WMV V8 لملفات WMV.
- عند نسخ ملف العنوان الفرعي على CD-ROM باستخدام الكومبيوتر الخاص بك، تأكد من نسخه بشكل ملف SMI.
- لا يتم تشغيل قرص DivX عندما يكون تردد التعيين أقل من ٣٢ كيلوهرتز.
- لا يتم تشغيل بعض الأقراص المسجلة بشكل DivX أو XviD بشكل صحيح اعتمادا على طريقة التسجيل أو لا يتم تشغيلها أبدا .
- دعم ملف MP3 : MPEG1 LAYER3 (سرعة البتات : 128KBPS~320KBPS، ترددات التعيين : 48KHz/44.1K/32K)

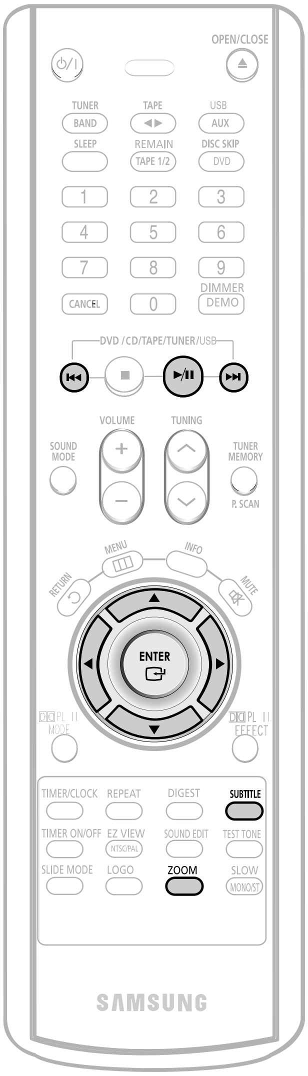
التشغيل

تشغيل DivX

التخطي الى الأمام/الخلف

أثناء التشغيل، اضغط على زر ⏮,⏭ .

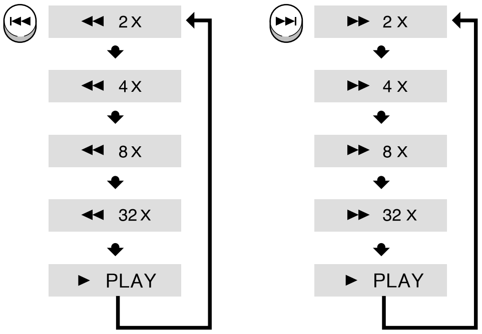
- ارجع الى الملف التالي كلما تضغط على زر ⏭ ، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.
- ارجع الى الملف السابق كلما تضغط على زر ⏮ ، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.



التشغيل السريع

اضغط وامسك زر ⏭,⏮.

- كلما تمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :



وظيفة الزوم

١ اضغط على زر ZOOM (الزوم).

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحول خيارك بين "ZOOM X2" و"ZOOM OFF".

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼،▲، ▶، ◀ من أجل الانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها .

ملاحظة

- يمكن تشغيل ملفات DivX في وضع Zoom X2 فقط.

التخطي الى الأمام/الخلف

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶▶I ,I◀◀ .

- يتم اختيار الملف التالي عندما تضغط على زر ▶▶I ، اذا كان هناك أكبر من ملف في القرص.
- يتم اختيار الملف السابق عندما تضغط على زر I◀◀ ، اذا كان هناك أكبر من ملف في القرص.

التشغيل السريع

لتشغيل القرص بسرعة أسرع، اضغط وامسك ▶▶I أو I◀◀ أثناء التشغل.

- كلما تضغط وتمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :
  X٢ ← X٤ ← X٨ ← X٣٢ ← العادي.

الأجهزة المتساوقة

١ . أجهزة USB التي تدعم USB Mass Storage v1.0.
(أجهزة USB تعمل كقرص قابل للنقل في Windows (٢٠٠٠ أو أحدث) دون تركيب المحرّك الإضافي.

٢ . مشغّل MP3 : HDD ومشغّل MP3 بنوع الومض.

٣ . الكاميرا الرقمي : بروتوكول PTP غير مدعوم.

- لا يتم دعم الأجهزة التي تطلب تركيب البرنامج الإضافي عندما توصله الى جهاز الكمبيوتر.

٤ . USB HDD و USB Flash Drive : أجهزة تدعم USB2.0 أو USB1.1.

- قد تجرّب الاختلاف في نوعية التشغيل عندما توصل جهاز USB1.1.
- لـ USB HDD، تأكد من توصيل سلك الطاقة الكهربائية الإضافي الى USB HDD للتشغيل المناسب.

٥ . جهاز قراءة بطاقة USB : جهاز قراءة بطاقة USB ذات فتحة واحدة و جهاز قراءة بطاقة USB ذات فتحات متعددة

- اعتمادا على المنتج، قد لا يدعم جهاز قراءة بطاقة USB.
- اذا قمت بتركيب أجهزة الذاكرة المتعددة في جهاز قراءة البطاقة المتعددة، قد تواجه المشكلات.

- **التصاميم المدعومة**

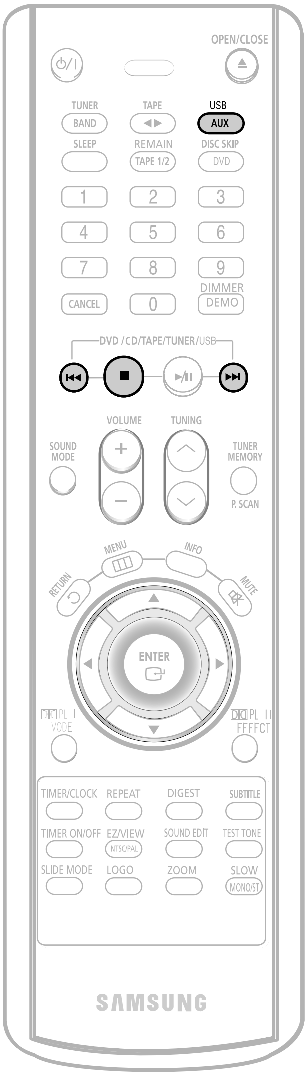
	اسم الملف	امتداد الملف	سرعة البتات	الإصدار	الفيكسل	تردد التعيين
الصورة الثابتة	JPG	JPEG. JPG.	–	–	640*480	–
الموسيقى	MP3	MP3.	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	WMA.	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
السينما	VCD	MPG.MPEG.DAT	1.5Mbps	VCD1.1,VCD2.0	320*480	44.1kHz
	WMV	.WMV	4Mbps	V7,V3V2,V1 (لا يدعم V9)	720*480	48kHz~44.1kHz
	DivX	AVI, .ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,Xvid	720*480	48kHz~44.1kHz

- لا يدعم الجهاز المستخدم نظام ملف NTFS. (يتم دعم نظام ملف FAT فقط)

وظيفة مضيف USB لهذا المنتوج لا تدعم كل أجهزة USB.
للمعلومات حول الأجهزة المدعومة، انظر صفحات ٧٨.

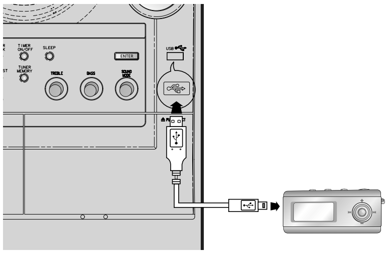
تشغيل ملفات الوسط باستخدام ميزة USB

يمكنك توصيل الملفات وتشغيلها من أجهزة مخزن USB الخارجية مثل مشغّل MP3، ذاكرة وميض USB، الخ باستخدام وظيفة USB.



١

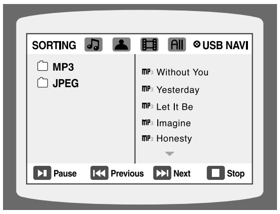
صل كابل USB.



٢

اضغط على زر USB على الوحدة الرئيسية أو زر **AUX** (الإضافي) على جهاز التحكم عن بعد من أجل اختيار وضع USB.

- يتم عرض "USB" على شاشة العرض وبعد ذلك يتلاشي.
- يتم عرض شاشة USB SORTING على شاشة التلفزيون ويتم تشغيل الملف المحفوظ.

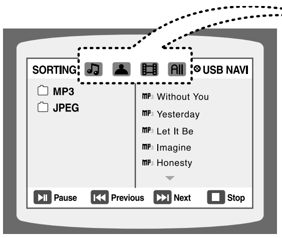


لإيقاف التشغيل، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■).

ملاحظة

- لا يتم دعم ملفات الفيديو (DivX، WMA، MPEG، الخ).
- لمنع فقدان البيانات المحفوظة في جهاز USB، الرجاء إيقاف الوحدة أو التحويل الى وضع اخر قبل فصل كابل USB.

لإيقاف التشغيل في شاشة قائمة USB



- رمز ملف الموسيقى
- رمز ملف الصورة
- رمز كل الملفات
- رمز ملف السينما

اضغط على زر ▼ ▲ ◀ ▶ عندما يكون ي حالة الإيقاف واختر الرمز المطلوب من الجزء الأعلى للقائمة.

- لتشغيل ملفات الموسيقى، اختر رمز .
- لمشاهدة ملفات الصورة، اختر رمز .
- لاختيار كل الملفات، اختر رمز All .
- لمشاهدة ملفات السينما فقط، اختر رمز .

التشغيل السريع /البطيء

التشغيل السريع

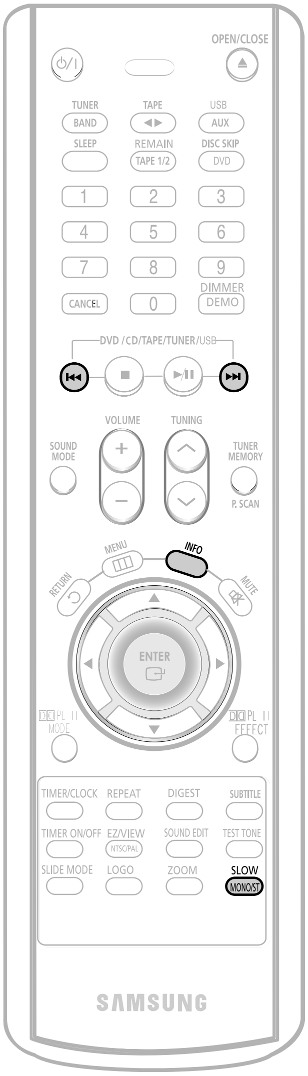
DVD VCD CD MP3

اضغط وامسك ⏮، ⏭.

• كلما تمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :

⏭
- ►► 2 X
- ►► 4 X
- ►► 8 X
- ►► 32 X
- ► PLAY

⏮
- ◄◄ 2X
- ◄◄ 4X
- ◄◄ 8X
- ◄◄ 32X
- ► PLAY



التشغيل البطيء

اضغط على زر **SLOW** (البطيء).

• كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، تتغير سرعة التشغيل كما يلي :

DivX
- I► 1/2
- I► 1/4
- I► 1/8
- ► PLAY

VCD
- I► 1/2
- I► 1/4
- I► 1/6
- ► PLAY

DVD
- I► 1/2
- I► 1/4
- I► 1/8
- ◄I 1/2
- ◄I 1/4
- ◄I 1/8
- ► PLAY

ملاحظة

• لا يعمل إرجاع التشغيل البطيء عند تشغيل القرص المدمج المرئي و DivX.
• أثناء تشغيل القرص المدمج أو قرص مدمج – MP3 بسرعة سريعة، يتم سماع الصوت بسرعة ٢x وليس بسرعة ٤x، ٨x، و٣٢x.
• لا يخرج الصوت أثناء التشغيل البطيء وتشغيل حركة الخطوة.

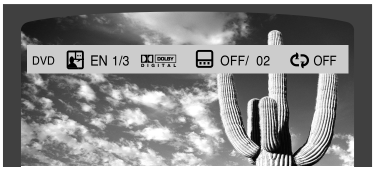
عرض معلومات القرص

يمكنك مشاهدة معلومات التشغيل حول القرص على شاشة التلفزيون.

اضغط على زر INFO (المعلومات) على جهاز التحكم عن بعد.

• كلما تضغط على الزر، يتغير العرض كما يلي :

DVD

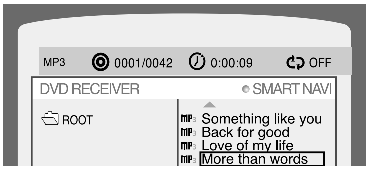


يتلاشى العرض

VCD CD

يتلاشى العرض

MP3 JPEG DivX



يتلاشى العرض

• **ما هو عنوان؟**
فيلم محتوي في قرص DVD.

• **ما هو فصل؟**
كل عنوان على قرص DVD ينقسم الى أجزاء صغيرة عديدة تسمى بـ " فصول".

• **يظهر رمز ✋ على شاشة التلفزيون!**
اذا ظهر هذا الرمز على شاشة التلفزيون عندما تضغط على الأزرار، هذا التشغيل غير متوفر في القرص المدمج المشغّل الآن.

• **ما هو المسار (الملف)؟**
جزء من الصورة أو ملف موسيقى مسجل على VCD (القرص المدمج المرئي)، CD (القرص المدمج) أو قرص مدمج – MP3.

ملاحظة

• يختلف عرض معلومات قرص اعتمادا على القرص.
• يمكنك أيضا اختيار DOLBY DIGITAL، أو PRO LOGIC اعتمادا على القرص.

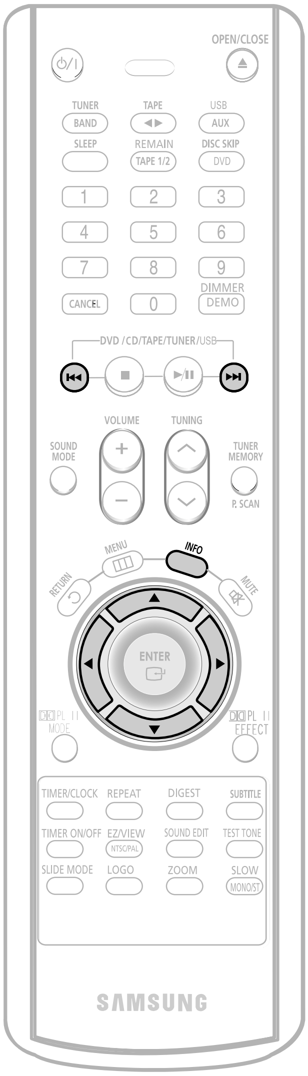
عرض الشاشة

- DVD: عرض DVD
- VCD: عرض القرص المدمج المرئي
- CD: عرض القرص المدمج
- DVD AUDIO: عرض AUDIO-DVD
- MP3: عرض قرص مدمج – MP3
- عرض العنوان
- عرض الفصل
- عرض المسار (الملف)
- عرض المسار (الملف)
- عرض إعادة التشغيل
- عرض الجماعة
- عرض لغة الأوديو
- عرض العنوان الفرعي
- LR: عرض الستيريو (اليسار/اليمين)
- DOLBY DIGITAL: عرض DOLBY DIGITAL (دولبي الرقمي)
- عرض الزاوية
- DivX: عرض DivX

وظيفة الزاوية

يمكنك مشاهدة نفس المنظر في الزوايا المختلفة باستخدام هذه الوظيفة.

DVD



١ اضغط على زر INFO (المعلومات).

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض ANGLE (الزاوية).

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

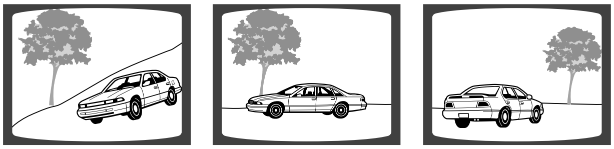
٣ اضغط على أزرار المؤشر▼ ، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار الزاوية المطلوبة.

- كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الزاوية كما يلي :

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

2/3

3/3



ملاحظة

- تعمل وظيفة الزاوية في الأقراص التي تم تسجيل الزوايا المتعددة عليها فقط.

تخطي المناظر/الأغاني

DVD VCD MP3

اضغط بإيجاز على زر ⏭، ⏮ .

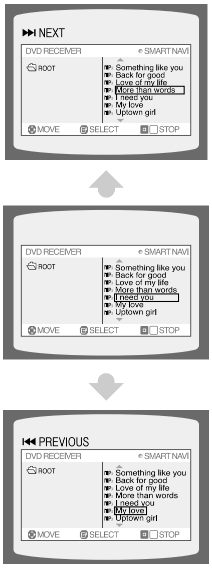
- كلما تضغط بإيجاز على هذا الزر أثناء التشغيل، سوف يتم تشغيل الفصل، المسار، او الدليل (الملف) السابق أو التالي.
- لكن، لا يمكنك تخطي الفصول بالتتابع.

DVD

VCD

- عند مشاهدة قرص مدمج مرئي، مع مسار أطول من ١٥ دقيقة، كلما تضغط على زر ⏭، ⏮ ، سوف يتم تخطي التشغيل الى خلف أو أمام بواقع ٥ دقائق.

MP3



DVD VCD CD

لاختيار وضع إعادة التشغيل في شاشة معلومات القرص

التشغيل

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

- للقرص المدمج المرئي والقرص المدمج، اضغط على زر INFO (المعلومات) مرة ثانية.

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر ◀ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK (إعادة التشغيل).

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ لاختيار وضع Repeat Playback (إعادة التشغيل) المطلوب.

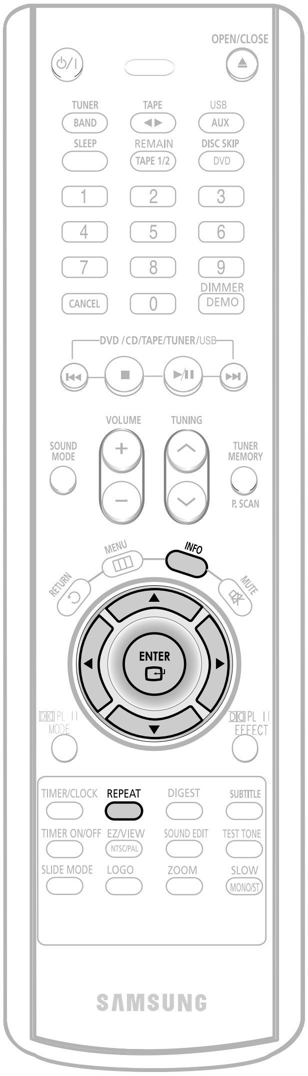
DVD

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF → A‑ → CHAP → TITLE

VCD CD

VCD 02/02 LR OFF 0:02:30 → A‑ → TRACK → DISC

٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



ملاحظة

- لأقراص MP3 وJPEG، لا يمكنك اختيار إعادة التشغيل من شاشة عرض المعلومات.
- بالنسبة للأقراص المدمجة المرئية بإصدار ٢.٠، يمكنك اختيار Repeat Play (إعادة التشغيل) في وضع إيقاف PBC.

إعادة التشغيلإعادة التشغيل

يمكنك تشغيل فصل، عنوان، مسار (أغنية)، أو دليل (ملف MP3) باتسمرار باستخدام وظيفة إعادة التشغيل.

DVD VCD CD MP3 JPEG

اضغط على زر **REPEAT** (إعادة التشغيل).

- كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، يتغير وضع إعادة التشغيل كما يلي :

DVD

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

VCD CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

اختيارات إعادة التشغيل

CHAPTER (الفصل)
يشغّل الفصل المختار باستمرار.

TITLE (العنوان)
يشغّل العنوان المختار باستمرار.

RANDOM (العشوائي)
يشغّل المسارات بالتربيب العشوائي. (قد يمكن تشغيل المسار الذي تم تشغيله سابقا مرة ثانية.)

TRACK (المسار)
يشغّل المسار المختار باستمرار.

DIR (الدليل)
يتم تشغيل كل المسارات في المجلد المختار باستمرار.

DISC (القرص)
يشغّل القرص كله باستمرار.

OFF (الإيقاف)
تلغى إعادة التشغيل

ملاحظة

- لا يمكن إعادة تشغيل الأقراص المدمجة المرئية بإصدار ٢.٠ اذا تم تشغيل وظيفة PBC (تحكم في التشغيل).

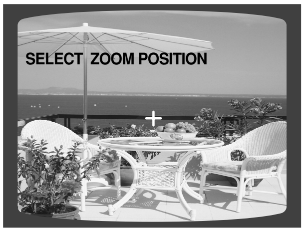
من أجل استعمال إعادة التشغيل على القرص المدمج المرئي مع وظيفة PBC، يجب عليك أن تضبط PBC على حالة OFF في قائمة القرص. (انظر صفحة ٣٥.)

وظيفة الزوم

يمكنك تكبير منطقة خاصة للصورة المعروضة باستخدام هذه الوظيفة.

وظيفة الزوم (تكبير الشاشة) VCD DVD

١ اضغط على زر **ZOOM** (الزوم).



٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲، ▶، ◀ للانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها.

٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- كلما تضغط على الزر، يتغير مستوى الزوم كما يلي :

ZOOM X 1.5
ZOOM X 2
ZOOM X 3
ZOOM OFF

نسبة الشاشة DVD

اضغط على زر **EZ VIEW** (المشاهدة السهلة).

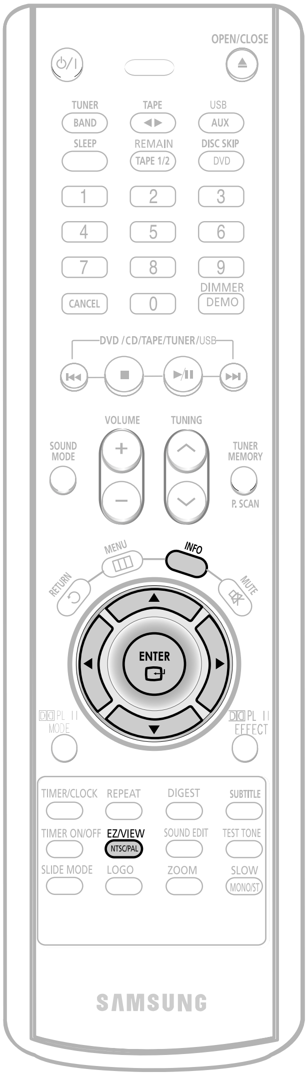
- كلما تضغط على هذا الزر، سوف يتم تشغيل وظيفة الزوم وإيقافها.
- عندما يتم عرض الفيلم بتصميم الشاشة العريضة، يمكن إزالة العمود الاسود في الجزء العلوي والجزء السفلي لشاشة التلفزيون بالضغط على زر **EZ VIEW** (المشاهدة السهلة).

ملاحظة

- لن تعمل هذه الوظيفة اذا تم تسجيل DVD بتصميم زاوية كاميرا متعددة.
- قد لا تختفي الأعمدة السوداء لأن بعض من أقراص DVD لديها معدل أفقي إلى رأسي داخلي.

إعادة التشغيل ايه↔بي

DVD VCD CD



١ اضغط على زر INFO (المعلومات) مرتين.

- للقرص المدمج المرئي والقرص المدمج، اضغط على زر INFO (المعلومات) مرة ثانية.

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر للانتقال الى عرض PLAYBACK( ) REPEAT (إعادة التشغيل).

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على أزرار مؤشر▼ ، ▲ لاختيار "-A" وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول) في بداية المقطوعة المطلوبة.

- عند الضغط على زر ENTER (الدخول)، سوف يتم تخزين الموقع المختار في الذاكرة.

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 A -

⬇

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 A -?

REPEAT : A–

٤ اضغط على زر ENTER (الدخول) في نهاية المقطوعة المطلوبة.

- سوف يتم تشغيل المقطوع الخاصة باستمرار.

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 A - B

REPEAT : A–B

للرجوع الى التشغيل العادي، اضغط على زر المؤشر ▲ لاختيار OFF .

ملاحظة

- سوف لا تعمل وظيفة A-B Repeat (إعادة التشغيل ايه – بي) على قرص MP3 أو JPEG.

الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة

DVD VCD CD

١

اضغط على زر **INFO** (المعلومات).

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

الانتقال الى العنوان/المسار

٢

اضغط على أزرار المؤشر▼،▲أو الأزرار العددية لاختيار العنوان/المسار المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

الانتقال الى الفصل

٣

اضغط على أزرار المؤشر ◄ ،► للانتقال الى عرض الفصل.

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

الانتقال الى الفصل

٤

اضغط على أزرار المؤشر▼ ،▲ أو الأزرار العددية لاختيار الفصل المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

الانتقال الى الوقت الخاص

٥

اضغط على أزرار المؤشر ◄ ،► للانتقال الى عرض الوقت.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

الانتقال الى الوقت الخاص

٦

اضغط على الأزرار العددية لاختيار الوقت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

MP3 JPEG

اضغط على الأزرار العددية.

- سوف يتم تشغيل الملف المختار.
- لا يمكن لقرص MP3 أو JPEG الانتقال من شاشة معلومات القرص.
- عند تشغيل قرص MP3 أو JPEG، لا يمكنك استخدام زر▼ ،▲ لانتقال الدليل. لانتقال الدليل، اضغط على ■ (الإيقاف) وبعد ذلك اضغط على زر▼،▲ .

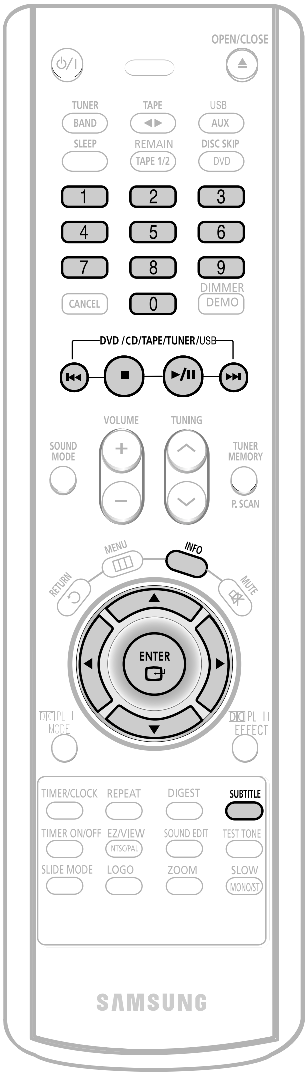
ملاحظة

- يمكنك الضغط على زر ◄◄| ►►| الموجود على جهاز التحكم عن بعد للانتقال الى العنوان، الفصل، أو المسار المطلوب مباشرة.
- اعتمادا على القرص، لا تستطيع الانتقال الى العنوان أو الوقت المختار.

التشغيل

اختيار لغة الأوديو العنوان الفرعي

وظيفة اختيار لغة الأوديو DVD



١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار لغة الأوديو المطلوبة.

- على حسب رقم اللغات المسجلة على قرص DVD، يتم اختيار لغة الأوديو المختلفة (الانجليزية، الاسبانية، اليابانية، الخ) كلما تضغط على الزر.

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF
SP 2/3
FR 3/3

وظيفة اختيار لغة العنوان الفرعي DVD

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض SUBTITLE (العنوان الفرعي).

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ أو الأزرار العددية لاختيار العنوان الفرعي المطلوب.

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL EN 01/ 03 OFF
SP 02/ 03
FR 03/ 03
OFF / 03

ملاحظة

- يمكنك استخدام زر SUBTITLE (العنوان الفرعي) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار لغة العنوان الفرعي.
- اعتمادا على القرص، قد لا تعمل وظيفة لغة العنوان الفرعي أو الأوديو.

وظيفة التصنيف

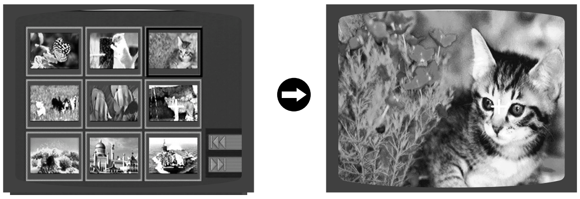
يمكنك مشاهدة ٩ صور JPEG على شاشة التلفزيون.

١ اضغط على زر **DIGEST** (التصنيف) أثناء التشغيل.

• سوف تظهر ملفات JPEG على ٩ نوافذ.

٢ اضغط على أزرار المؤشر▶ ،◀ ،▼ ،▲ لاختيار الصورة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

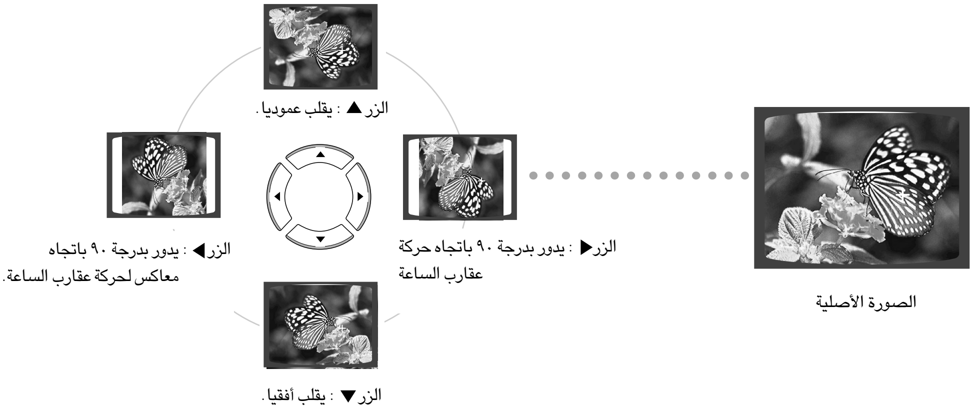
• يتم تشغيل الصورة المختارة لمدة ٥ ثوان قبل الانتقال الى الصورة التالية.



لمشاهدة الصورة السابقة أو التالية بواسطة ٩ نوافذ، اضغط على ⏮,⏭ .

وظيفة الدوران/الانقلاب

اضغط على أزرار المؤشر▶ ، ◀ ، ▼ ، ▲ أثناء التشغيل.

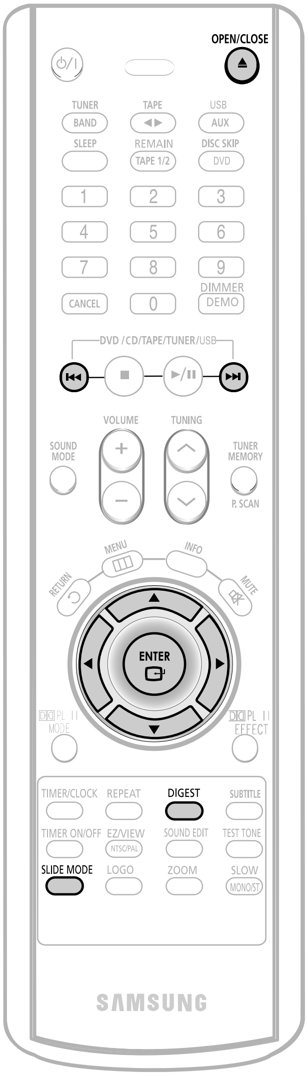


تشغيل ملف JPEG

JPEG

يمكن تخزين الصور التي تم التقاطها عن طريق كاميرا رقمية أو كاميرا فيديو، أو ملفات JPEG على الكومبيوتر الشخصي في القرص المدمج ويمكن تشغيلها بواسطة مشغّل DVD.

وضع الانزلاق



١ ضع قرص JPEG في صينية القرص.

٢ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق).

٣ اضغط على زر **SLIDE MODE** (وضع الانزلاق).

- يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.
- كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الصورة كما يلي :

SLIDE SHOW MODE : 1	من الجزء العلوي الى الجزء السفلي
SLIDE SHOW MODE : 2	من الجزء السفلي الى الجزء العلوي
⋮	
SLIDE SHOW MODE : 10	الشكل المستطيل في المركز
SLIDE SHOW MODE : 11	شكل الستارة العمودية
SLIDE SHOW MODE : RAND	كلما يتم عرض صورة جديدة، تعمل أوضاع الانزلاق (١ ~ ١١) عشوائيا وأوتوماتيكيا.
SLIDE SHOW MODE : NONE	إلغاء وضع الانزلاق

اضغط على ⏭، ⏮ للتخطي الى الانزلاق التالي.

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحرك الانزلاق الى الأمام أو الخلف.

استخدام قائمة العنوان

لأقراص DVD المحتوية على عناوين متعددة، يمكنك مشاهدة عنوان كل فيلم. اعتمادا على القرص، قد لا تعمل هذه الوظيفة أبدا أو قد تعمل بصورة مختلفة.

DVD

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ للانتقال الى "Title Menu" (قائمة العنوان).

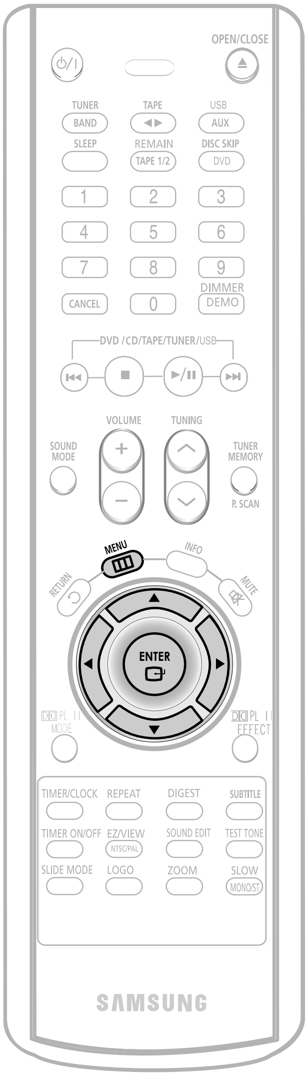
٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تظهر قائمة العنوان.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

استخدام قائمة القرص

يمكنك استخدام قوائم لغة الأوديو، لغة العنوان الفرعي، profile (بروفيل)، الخ. محتويات قائمة DVD تختلف على حسب قرص.



DVD

١

في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

• عند تشغيل القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠)، يتم التحول بين PBC ON و OFF .

٢

اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ للانتقال الى "DISC MENU" (قائمة القرص) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• عندما تختار قائمة قرص غير مدعمة بواسطة القرص، تظهر رسالة **"Thin menu is not supported"** (هذه القائمة غير مدعومة) على الشاشة.

٣

اضغط على أزرار المؤشر ▼،▲، ▶، ◀ لاختيار المادة المطلوبة.

٤

اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

ملاحظة

وظيفة PBC (Playback Control : تحكم في التشغيل)

عند تشغيل القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠)، يمكنك اختيار المناظر المختلفة ومشاهدتها طبقا لشاشة القائمة.

PBC ON : القرص المدمج المرئي بإصدار ٢.٠. يتم تشغيل القرص على حسب شاشة القائمة. قد لا تعمل بعض الوظائف. عندما لا تعمل بعض الوظائف، اختر "PBC OFF" لتشغيل الوظائف.

PBC OFF : القرص المدمج المرئي بإصدار ١.١. يتم تشغيل القرص المدمج بنفس الطريق مع القرص المدمج الصوتي.

جدول رمز اللغة

أدخل رقم الرمز المناسب للضوابط الأبتدائية "Disc Audio" (أوديو القرص)، "Disc Subtitle" (العنوان الفرعي للقرص) و/أو "Disc Menu" (قائمة القرص) (انظر صفحة ٣٥).

الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

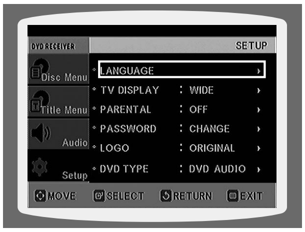
ضبط اللغة

تم ضبط لغة OSD (العرض على الشاشة) على اللغة الانجليزية من المصنع.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار اللغة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- عند إكمال الإعداد، اذا تم ضبط اللغة على اللغة الانجليزية، سوف يظهر OSD (العرض على الشاشة) باللغة الانجليزية.

ملاحظة

- لاختيار لغة أخرى، اختر OTHER (الاخر) وأدخل رمز اللغة لدولتك. (انظر صفحة ٣٨ لرمز اللغة للدول) يمكن اختيار لغة AUDIO (الأوديو)، SUB TITLE (العنوان الفرعي) و DISC MENU (قائمة القرص).

اختيار لغة OSD (العرض على الشاشة)

اختيار لغة الأوديو (المسجلة على القرص)

اختيار لغة العنوان الفرعي (المسجلة على القرص)

اختيار لغة قائمة القرص (المسجلة على القرص)

- اذا لم يتم تسجيل اللغة التي تختارها على القرص، لن تتغير لغة القائمة حتى لو ضبطتها على اللغة المطلوبة.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

ضبط شاشة التلفزيون (نسبة الشاشة)

نسبة حجم الشاشة الأفقية الى العمودية للتلفزيون التقليدي هي ٤:٣، أما بالنسبة لشاشة تلفزيون عريضة وشديد الوضوح فهي ١٦:٩. هذه النسبة تسمى بنسبة الجانب. عند تشغيل أقراص طبط المسجلة بحجم الشاشة المختلف، يجب أن تضبط نسبة الجانب لتثبيتها على التلفزيون أو الشاشة الخاصة بك.

✱ بالنسبة للتلفزيون القياسي، اختر "4:3LB" أو "4:3PS" على حسب التفضيل الشخصي.
اختر "16:9" اذا ملكت التلفزيون ذو شاشة عريضة.

WIDE

: اخترها لمشاهدة صورة ١٦:٩ في وضع الشاشة الكاملة على تلفزيون الشاشة العريضة.

- يمكنك الاستمتاع بنسبة الشاشة العريضة.

4:3LB
(4:3 Letter box)

: اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع صندوق البريد على التلفزيون التقليدي.

- سوف تظهر أعمدة سوداء على الجزء العلوي والجزء الأسفل للشاشة.

4:3PS
(4:3 Pan&Scan)

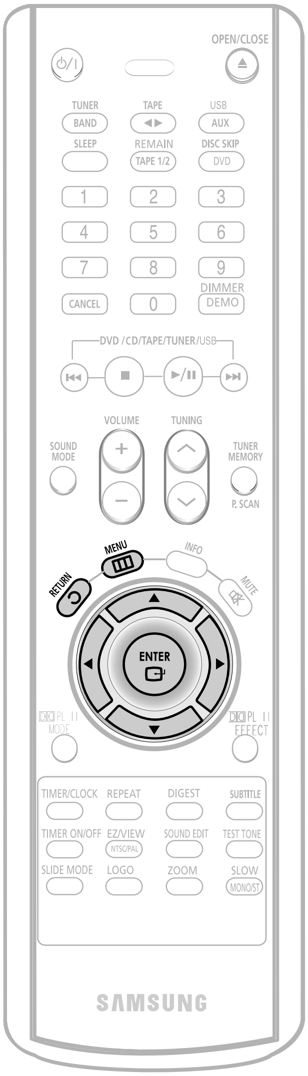
: اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع Pan&Scan على التلفزيون التقليدي.

- يمكنك مشاهدة الجزء المركزي للشاشة فقط (مع إزالة الجانبين لصورة ١٦:٩).

ملاحظة

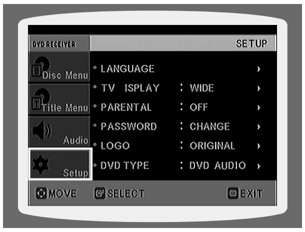
- اذا كان DVD في نسبة ٤:٣، لا يمكنك مشاهدته في الشاشة العريضة.
- لأن أقراص DVD مسجلة في تصميمات صورة مختلفة، سوف تظهر باختلاف على حسب البرنامج، نوع التلفزيون، وضبط نسبة شاشة التلفزيون.

ضبط نوع شاشة التلفزيون

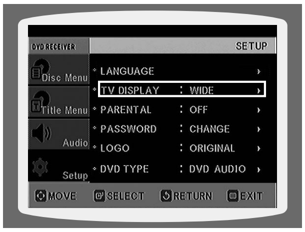


١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

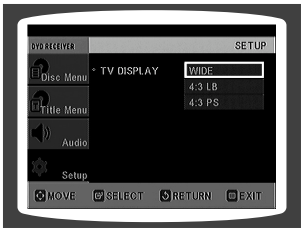


٣ اضغط على زر المؤشر ▼ لانتقال الى "TV DISPLAY" (عرض التلفزيون) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼،▲لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.



اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

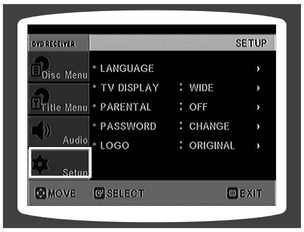
اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط كلمة المرور

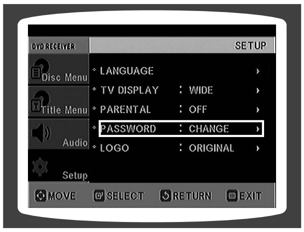
يمكنك ضبط كلمة المرور للضبط الأبوي (مستوى التقدير).

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

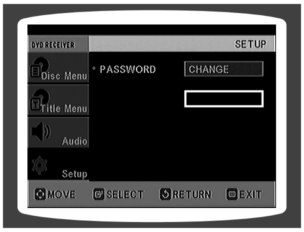
١ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٣ اضغط على زر المؤشر▼ للانتقال الى "PASSWORD" (كلمة المرور) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

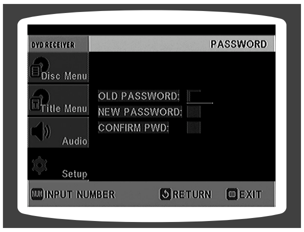


٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٥ أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- أدخل كلمة المرور القديمة وكلمة المرور الجديدة، وأدخل كلمة المرور الجديدة مرة ثانية للتأكيد.
- تم إكمال الضبط.



اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **CANCEL** (الإلغاء) لإلغاء الأعداد الخاطئة عند إدخال كلمة المرور.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

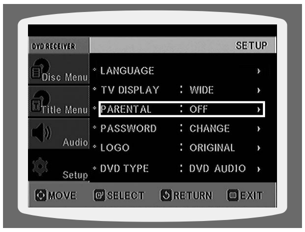
ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير)

استخدم هذه الوظيفة لمنع تشغيل أقراص DVD للمراهقين والأقراص العنيفة التي لا تريد أن يشاهدها الأطفال.

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "PARENTAL" (الأبوي) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

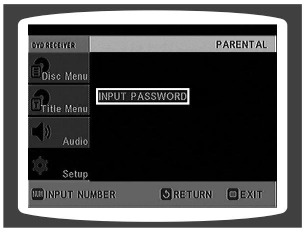


٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼،▲ لاختيار مستوى التقدير المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- اذا اخترت مستوى ٦، لا يمكنك مشاهدة أقراص DVD في مستوى ٧ أو أكبر.
- كلما كان المستوى أعلى، كلما اقترب محتوي طبط أقرب من أفلام العنف أو مادة المراهقين.

٥ أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تم ضبط كلمة المرور على "٧٨٩٠" ضبط المصنع.
- عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.



ملاحظة

- تعمل هذه الوظيفة إذا احتوي قرص DVD على معلومات حول مستوى التقدير.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

لتغيير ورق الجدران

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "LOGO" (الرمز) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على زر ▼ لاختيار "USER" (المستخدم) المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

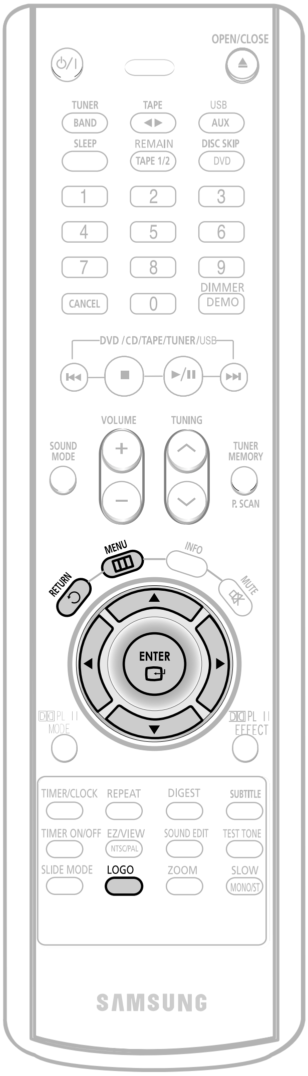
٥ اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

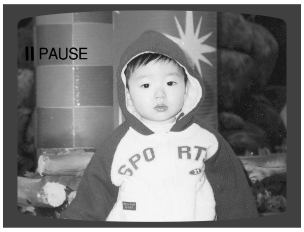
ضبط ورق الجدران
JPEG DVD VCD

أثناء مشاهدة VCD,DVD أو JPEG CD، يمكنك ضبط الصورة التي تريدها على ورقة الجدار الخلفية.



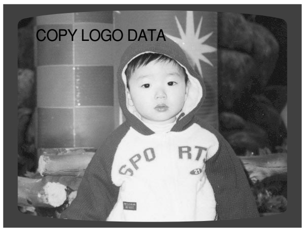
ضبط ورق الجدران

١ أثناء التشغيل، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) عند ظهور الصورة التي تعجبك.



٢ اضغط على زر **LOGO** (الرمز).

- سوف يتم عرض "**COPY LOGO DATA**" على شاشة التلفزيون.



ملاحظة

- سوف يتم عرض ورق الحدران المختارة.
- يمكنك تكرار خطوتين ١ و٢ للإعداد حتى ٣ ورق جدران.
- سوف تتوقف وتشغل الطاقة الكهربائية آليا ويكون النظام في وضع العرض

اختر هذه الوظيفة لضبط الصورة المطلوبة كورق جدران خاصة بك.

اختر هذه الوظيفة لضبط صورة رمز سامسونج كورق جدران خاص بك.

إعداد تزامن الأوديو - فيديو

قد تظهر الصورة أبطئ من الصوت اذا تم التوصيل مع التلفزيون الرقمي.
في هذه الحالة، اضبط وقت التأجيل للصوت على الحالة المناسبة لضبط الصورة.

١

اضغط على زر **MENU** (القائمة).

- يتم عرض قائمة الإعداد.

٢

اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- يتم عرض قائمة "Audio".

٣

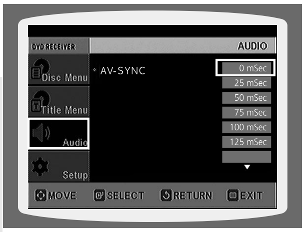
اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ للانتقال الى "AV-SYNC" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- يتم عرض شاشة AV-SYNC.

٤

اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲ لاختيار وقت التأجيل لتزامن الأوديو – فيديو وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- يمكنك ضبط وقت التأجيل للصوت بين ٠ (صفر) و٣٠٠ مس. اضبطه على الحالة المناسبة.



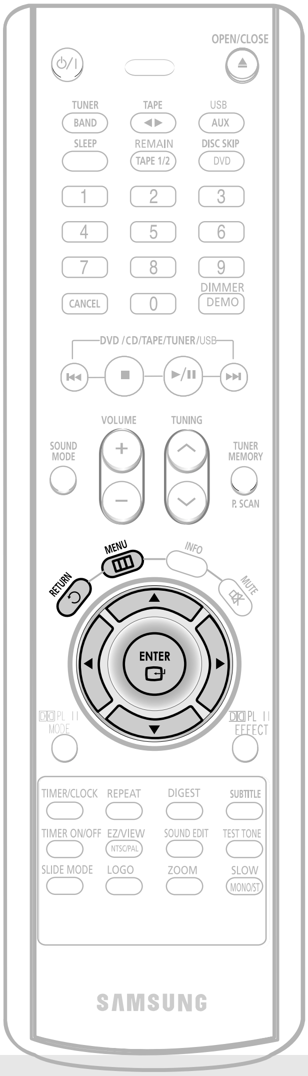
اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

وضع تشغيل DVD

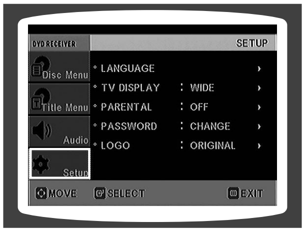
بعض أقراص DVD-Audio تحتوي على DVD-Video وDVD-Audio.

لتشغيل جزء DVD-Video لقرص DVD-Audio، اضبط الوحدة على وضع DVD-Video.



١ اضغط على زر MENU (القائمة) أثناء فتح صينية القرص.

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).



٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DVD TYPE" وبعد ذلك اضغط لى زر ENTER (الدخول).

٤ اضغط على زر المؤشر▼، ▲ للانتقال الى "VIDEO DVD" وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

- اضبط خطوات ١ ~ ٤ مرة ثانية اذا أردت التحويل الى وضع تشغيل DVD AUDIO.

عند اختيار وضع تشغيل DVD

- DVD VIDEO : اضبط ذلك لتشغيل محتويات DVD video في قرص DVD audio.
- DVD AUDIO : اضبط ذلك لتشغيل DVD audio الافتراضي.

ملاحظة

- يضبط وضع تشغيل DVD على DVD Audio الضبط المصنعي.

اضغط على زر RETURN (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

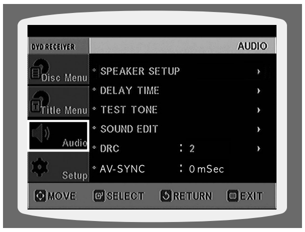
اضغط على زر MENU (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط نبرة الاختبار

اضغط على Test Tone (نبرة الاختبار) لفحص توصيلات مكبرات الصوت ولضبط مستويات مكبرات الصوت.

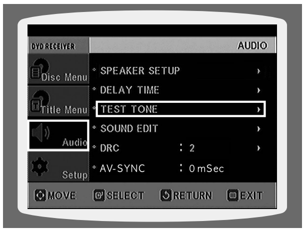
١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "TEST TONE" (نبرة الاختبار) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- نبرة الاختبار سوف تتغير L ← C ← R ← SR ← SL ← SW بهذا الترتيب. عندما تضغط على هذا الزر مرة ثانية في هذا الوقت، سوف تتوقف نبرة الاختبار.



اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

عند الاختبار يدويا باستخدام زر TEST TONE (نبرة الاختبار)

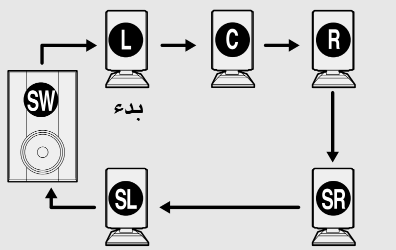
اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).

- سوف تظهر نبرة الاختبار كما يلي :
  عند تشغيل القرص المدمج المرئي أو القرص المدمج، سوف تعمل في وضع الإيقاف فقط.
- استخدم هذه الوظيفة للتأكد من أن كل مكبر صوت تم توصيله بصورة صحيحة ولا توجد أية مشكلة.

لإنهاء نبرة الاختبار، اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).

L : مكبر الصوت الأمامي (اليسار)	C : مكبر الصوت المركزي	SW : مكبر الصوت الإضافي
R : مكبر الصوت الأمامي (اليمين)	LS : مكبر الصوت الخلفي (اليسار)	RS : مكبر الصوت الخلفي (اليمين)

وضع المنطقي الحرفي المتعدد القناة

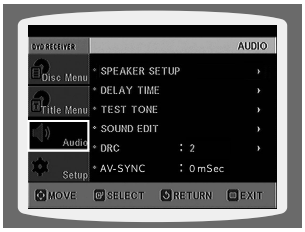


ضبط وضع مكبر الصوت

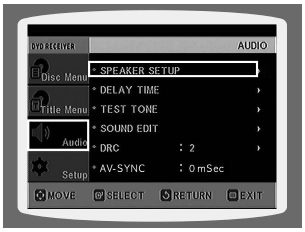
سوف يتم ضبط خرج الإشارة واستجابات الترددات من مكبرات الصوت أوتوماتيكيا طبقا لشكل مكبر الصوت الخاص بك أو ما اذا كان أي مكبر صوت مستخدما .

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

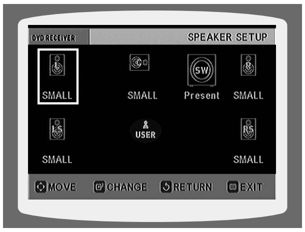


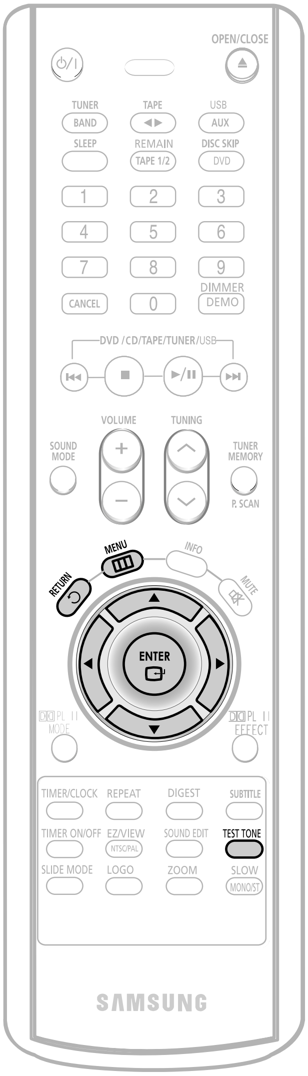
٣ في إعداد مكبر الصوت، اضغط على زر **ENTER** (الدخول) مرة ثانية.



٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲، ▶، ◀ للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- لمكبر الصوت المركزي، مكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين، كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الوضع بالتعاقب كما يلي : SMALL (صغير) ← NONE (لا شيء).
- لمبكر الصوت الأمامي اليسار ومكبر الصوت الأمامي اليمين، يتم ضبط الوضع على SMALL (صغير).



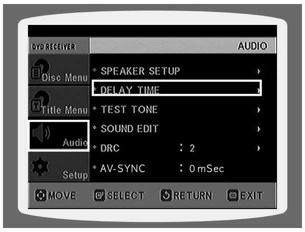


SMALL (صغير) : اخترها عند استخدام مكبرات الصوت.
NONE (لا شيء) : اختر ذلك عند عدم تركيب مكبرات الصوت.

ملاحظة

- اعتمادا على PRO LOGIC و STEREO، قد يختلف وضع مكبر الصوت.

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DELAY TIME" (وقت التأجيل) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲، ▶، ◀ للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على زر المؤشر ▶ ،◀ لضبط وقت التأجيل.

- يمكنك ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت المركزي بين 00 و 05mSEC ومكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين بين 00 و15mSEC.

الإعداد

• ضبط مكبر الصوت المركزي

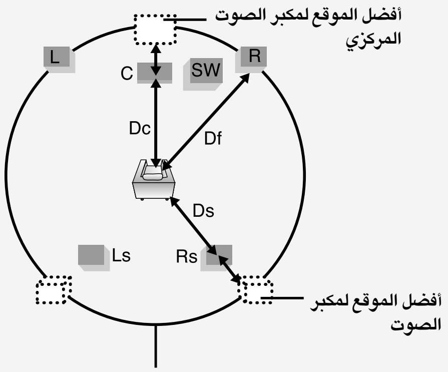
اذا كانت مسافة Dc متساوية أو أطول من مسافة Df في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Df وDc	وقت التأجيل
٠.٠٠	٠ مس
٠.٣٤	١ مس
٠.٦٨	٢ مس
١.٠٢	٣ مس
١.٣٦	٤ مس
١.٧٠	٥ مس

• ضبط مكبرات الصوت الخلفية

اذا كانت مسافة Df متساوية مع مسافة Ds في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Df وDc	وقت التأجيل
٠.٠٠	٠ مس
٠.٠٢	٣ مس
٢.٠٤	٦ مس
٣.٠٦	٩ مس
٤.٠٨	١٢ مس
٥.١٠	١٥ مس



يوصى بأن مكبرات الصوت كلها تضع داخل هذه الحلقة.

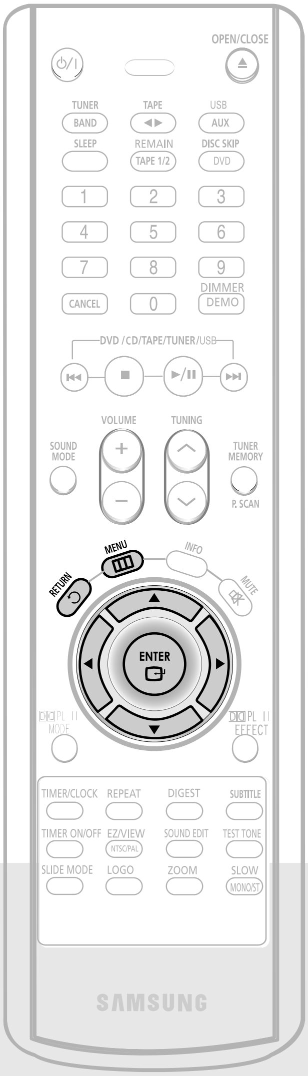
Df : مسافة من مكبر الصوت الأمامي

Dc : مسافة من مكبر الصوت المركزي

Ds : مسافة من مكبر الصوت

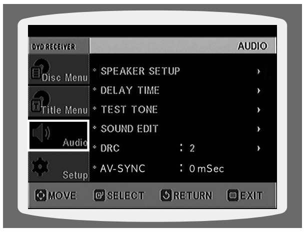
ضبط وقت التأجيل

عندما لا يمكن وضع مكبرات الصوت بالمسافات المتساوية من مكان الاستماع، يمكنك ضبط وقت التأجيل للإشارات الصوتية من مكبرات الصوت المركزية والخلفية.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت

عند تشغيل الصوت المحيط لقناة ٥.١، يمكن لك الاستمتاع بصوت أفضل إذا كانت المسافة بينك وبين كل مكبر صوت متساوية. لأن وقت وصول الصوت الى منطقة الاستماع يختلف طبقا لمكان مكبرات الصوت، يمكنك ضبط هذا الاختلاف عن طريق إضافة تأثير التأجيل في الصوت لمكبر الصوت المركزي ومكبرات الصوت المحيط.

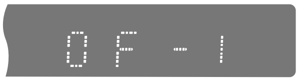
ملاحظة

- مع PL II (Dolby ProLogic II)، قد يختلف وقت التأجيل لكل وضع.
- مع AC-3 وDTS، يضبط وقت التأجيل بين 00 و15mSEC.

طريقة ٢ عند ضبط نوعية الصوت باستخدام زر SOUND EDIT (تحرير الصوت) يدويا

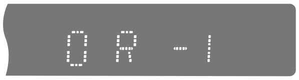
ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي

١ اضغط على زر **EDIT SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶، ◀ .



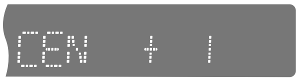
ضبط توازن مكبر الصوت الخلفي

٢ اضغط على زر **EDIT SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶، ◀ .



ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي

٣ اضغط على زر **EDIT SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶، ◀ .

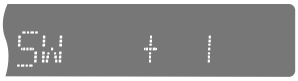


ضبط مستوى مكبر الصوت الخلفي

٤ اضغط على زر **EDIT SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀ .

ضبط مستوى الصوت الإضافي

٥ اضغط على زر **EDIT SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀ .



ملاحظة

ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي/الخلفي

- يمكنك اختيار بين ٠٠ و-٦٠ والإيقاف.
- ينخفض مستوى الصوت عندما تتحرك بالقرب من -٦.

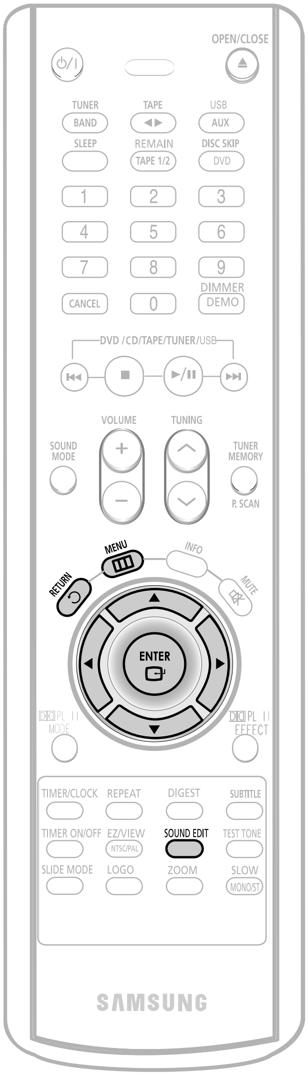
ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي/الخلفي/الإضافي

- يمكن ضبط مستوى الصوت في خطوات من +6dB الى -6dB.
- يزيد مستوى الصوت عندما تقترب من +6dB وينخفض عندما تبتعد من -6dB.

ضبط نوعية الصوت

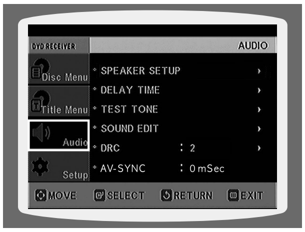
يمكنك ضبط التوازن والمستوى لكل مكبر صوت.

طريقة ١ عند ضبط نوعية الصوت باستخدام شاشة الإعداد

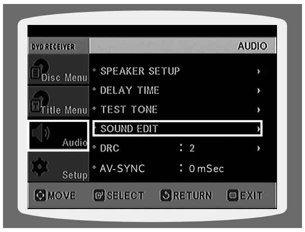


١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "SOUND EDIT" (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

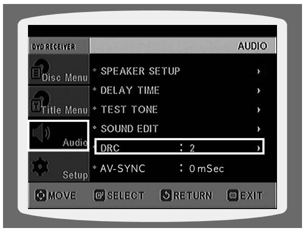


٤ اضغط على أزرار المؤشر▲، ▼، ◀،▶ لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

٣ اذا تم اختيار "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي) اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على زر المؤشر ▼ ، ▲ لضبط "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي).

• كلما تضغط على زر المؤشر▲، يكبر التأثير، وكلما تضغط على زر المؤشر ▼ ، يقلل التأثير.

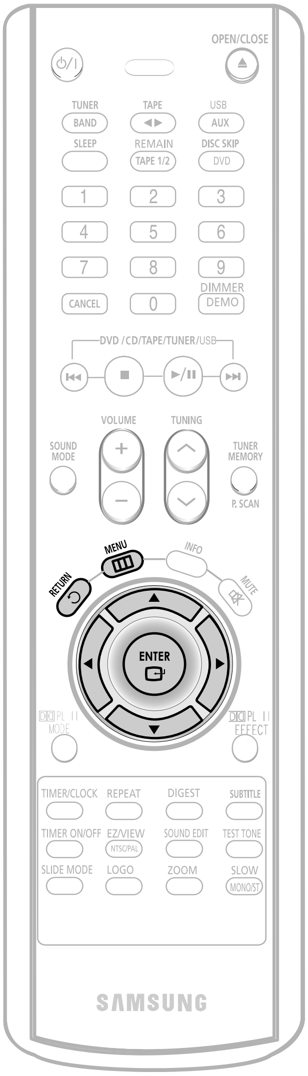
الإعداد

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

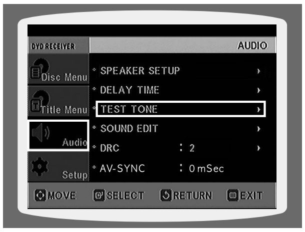
ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة للاستمتاع بصوت دولبي رقمي عند مشاهدة فيلم في مستوى صوت منخفض في الليل.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول)



تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

تعمل هذه الوظيفة في وضع Dolby Pro Logic MUSIC فقط.

١ اضغط على زر PL II MODE لاختيار وضع "MUSIC" (الموسيقى).

MUSIC

٢ اضغط على زر EFFECT II PL وبعد ذلك اضغط على زر المؤشر ◀ ، ▶ لاختيار الوضع.

- يمكنك اختيار ٠ (صفر) أو ١.

PANOR 1

٣ اضغط على زر EFFECT II PL وبعد ذلك اضغط على زر المؤشر ◀ ، ▶ لاختيار الوضع.

- يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٧.

C-WIDT 2

٤ اضغط على زر EFFECT II PL وبعد ذلك اضغط على زر المؤشر ◀ ، ▶ لاختيار الوضع.

- يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٦.

DIMEN 6

ملاحظة

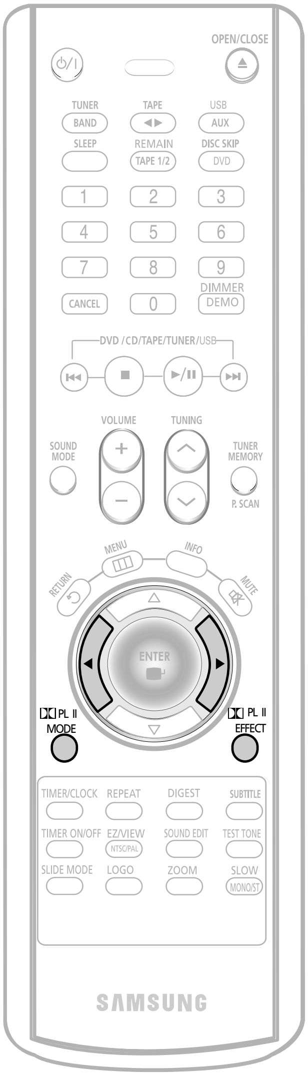
- عند تشغيل قرص DVD المشفر مع قناتين أو أكثر، سوف يتم اختيار الوضع المتعدد للقناة أوتوماتيكيا ولا يعمل زر PL II (Dolby Pro Logic II).

- **PANORAMA** : هذا الوضع يمتد صوت الاستيريو الأمامية لاشتمال مكبرات الصوت المحيط لتأثير "دثار" المثير مع صوت الجدران الجانبي.
- **CENTER WIDTH** : يخرج الصوت الى مكبر الصوت المركزي. تخرج مكبرات الصوت الأمامية اليسري واليمنى صوت الشبح.
- **DIMENSION** : يضبط نطاق الصوت (DSP) من الأمام أوالخلف إضافيا .

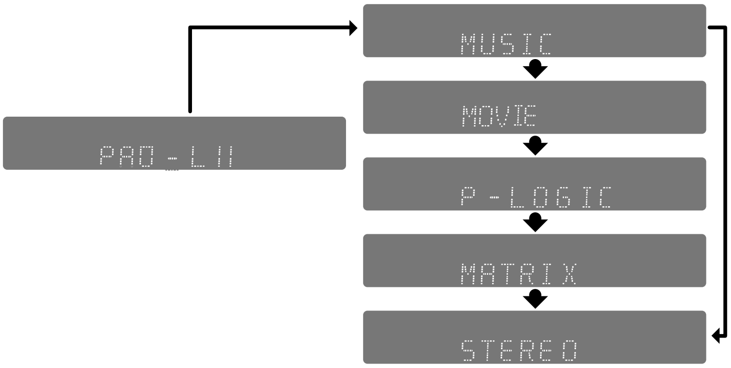
الإعداد

وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

يمكنك اختيار وضع دولبي المنطقي الاحترافي ٢ الصوتي.



اضغط على زر PL II MODE .



ملاحظة

- عند اختيار وضع Pro Logic II ، صل الجهاز الخارجي الخاص بك الى مقابس AUDIO INPUT (L و R) على المشغّل. اذا قمت بالتوصيل الى واحد من المقابس (L أو R) فقط، لا يمكنك الاستماع الى الصوت المحيط.

PRO LOGIC II

- **MUSIC** : عند الاستماع إلى الموسيقى، يمكنك التعرف على تأثيرات الصوت كأنك تستمع إلى موسيقي حية.
- **CINEMA** : تضيف حيوية إلى المدرج الصوتي للفيلم.
- **PRO LOGIC** : سوف تتعرف على تأثير متعدد لقناة حقيقية كأنك تستخدم مكبرات الصوت الخمس، أثناء استخدام مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين فقط.
- **MATRIX** : سوف تستمع الى الصوت المحيط لقناة ٥.١ .
- **STEREO** : اختير هذا للاتسماع الى الصوت من مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين ومكبر الصوت الإضافي فقط.

الضبط المسبقة المحطات

يمكن لك تخزين المحطات حتى:

- ١٥ محطة FM
- ٥ محطات SW أو ◆ ١٥محطة AM ◆ ١٥محطة AM
- ٥ محطات الموجة القصيرة ١
- ٥ محطات الموجة القصيرة ٢

مثال : الضبط المسبق لـ FM 89.1 في الذاكرة

١
اضغط على زر **TUNER(BAND)** (المؤالف (الموجة)) واختر موجة FM.

- كلما تضغط على هذا الزر، تتحول الموجة كما يلي "FM ← (SW1,2) ← MW".

٢
اضغط على TUNING ⌃⌄ لاختيار "89.10".

- راجع خطوة ٢ في صفحة ٤١ لموالفة المحطة أوتوماتيكيا أو يدويا.

٣
اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف).

- تومض "PROGRAM" على شاشة العرض.

٤
اضغط على ⏮ ⏭ لاختيار الرقم المسبق الضبط.

- يمكنك اختيار بين ١ و١٥.

٥
اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف).

- اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف) قبل تلاشى "PROGRAM" على شاشة العرض.
- تتلاشى "PROGRAM" على شاشة العرض ويتم تخزين المحطة .

٦
من أجل الضبط المسبق لمحطة أخرى، قم بتكرار خطوات ٢ الى ٥ .

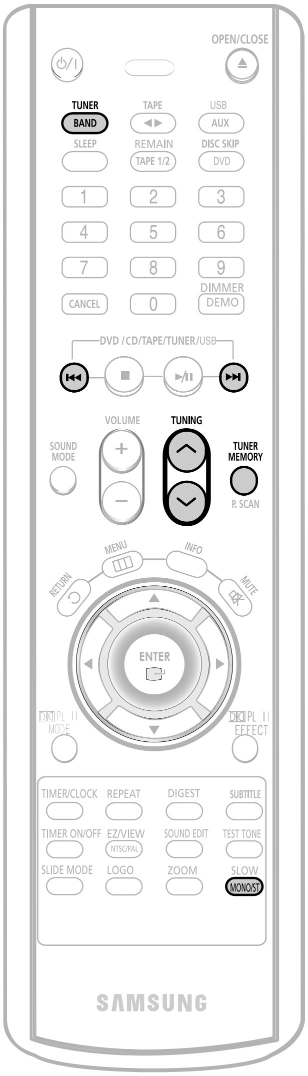
ملاحظة

- عند الاستماع الى AM/SW (AM/الموجة القصيرة)، لايعمل زر PL II (دولبي الاحترافي المنطقي ٢).

لموالفة المحطة المسبقة الضبط، اضغط على زر TUNING ⌃⌄ الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار القناة.

الاستماع الى الراديو

يمكن لك الاستماع الى الموجة المختارة (محطات بث FM، الموجة المتوسطة، (الموجة القصيرة ١، ٢)) باستخدام تشغيل المؤالفة الأوتوماتيكية أو المؤالفة اليدوية.



جهاز التحكم عن بعد

١ اضغط على زر BAND/ TUNER (المؤالف/الموجة).

• يتحول الخيار بين "FM ← (SW1,2) ← MW" كلما تضغط على زر TUNER(BAND) (المؤالف (الموجة)).

٢ اختر محطة البث المطلوبة.

المؤالفة الأوتوماتيكية ١ اضغط على زر ⏮,⏭ لاختيار المحطة المسبقة الضبط.

المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ اضغط وامسك زر TUNING ⌃⌄ لبحث الموجة أوتوماتيكيا.

المؤالفة اليدوية اضغط على زر TUNING ⌃⌄ بإيجاز لزيادة أو خفض الترددات إضافيا.

الوحدة الرئيسية

١ اضغط على زر Function (الوظيفة) لاختيار الموجة المطلوبة (FM، (SW1,2)، MW).

٢ اختر محطة البث.

المؤالفة الأوتوماتيكية ١ اضغط على زر STOP (الإيقاف) (■) لاختيار وضع PRESET (الضبط المسبق) وبعد ذلك اضغط على زر ⏮، ⏭ أو ادر مقبض Mult Jog لاختيار محطة مخزنة مسبقة الضبط.

المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ اضغط على زر STOP (الإيقاف) (■) لاختيار "AUTO"، وبعد ذلك اضغط وامسك زر ⏮، ⏭ أو ادر مقبض Mult Jog لبحث الموجة أوتوماتيكيا.

المؤالفة اليدوية اضغط على زر STOP (الإيقاف) (■) لاختيار وضع MANUAL (اليدوي) واضغط على زر ⏮، ⏭ بإيجاز أو ادر مقبض Mult Jog لمؤالفة الترددات المرتفعة أو المنخفضة.

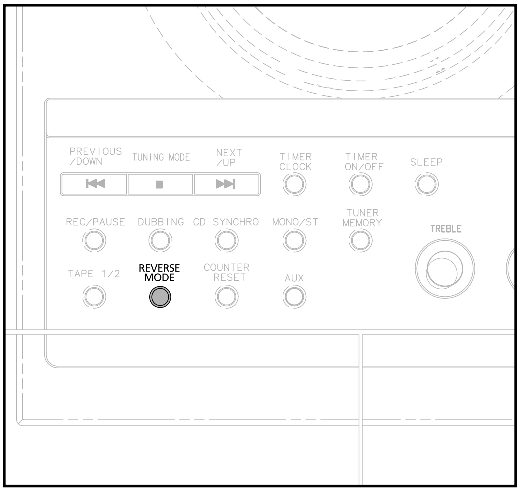
اضغط على زر MONO/ST (الأحادي/الستيريو).

(هذه الوظيفة متوفرة عند الاستماع الى محطة FM فقط)

• كلما تضغط على هذا الزر، يتحول الخيار بين "STEREO" و"MONO".
• في منطقة ضعف الاستقبال، اختر وضع MONO (الأحادي) للبث الواضح بدون التداخل.

اختيار وضع تشغيل الكاسيت

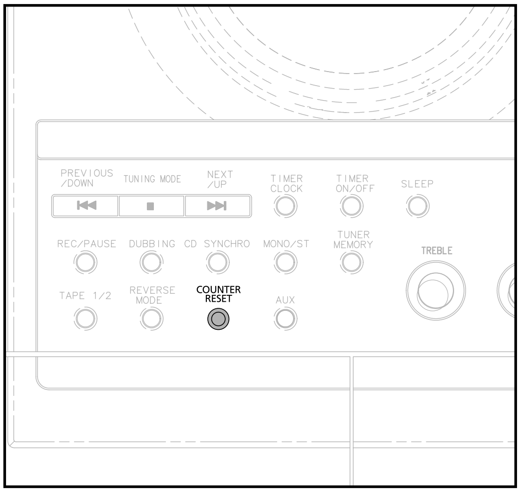
توجد ثلاثة أوضاع لتشغيل الكاسيت في نظامك المكوّن المصغّر وباستخدام يمكنك الاستماع الى وجهي الكاسيت تلقائيا .



اضغط على **REVERSE MODE** (وضع الإرجاع) حتى يتم عرض الرمز المناسب.

- : وجه شريط الكاسيت المختار وإيقاف تشغيله
- : وجه شريط الكاسيت
  الوجه الآخر لشريط الكاسيت وإيقاف تشغيله
- : وجها شريط الكاسيت بدون الوقوف حتى تضغط على زر الإيقاف.

عداد الشريط

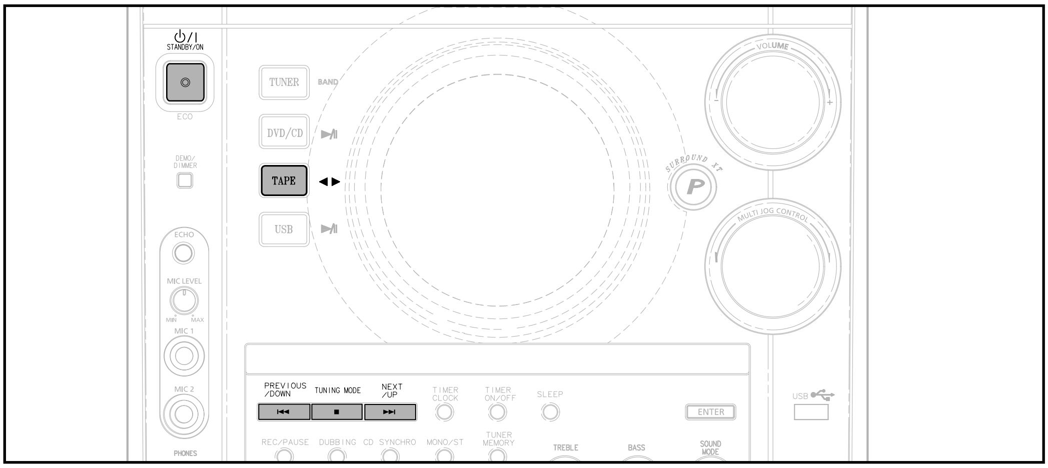


عند تشغيل شريط الكاسيت في أحد من حجيرات الكاسيت، يتم عرض العداد وبفضله يمكنك الانتباه لقيمة العداد في بداية كل المسار لبدء التشغيل في بداية المسار التى تريد الاستماع اليه.

- قبل بدء تسجيل الشريط الذي تريد ملاحظة قيمة العداد في بداية كل مسار له، قم بإعادة الضبط للعداد بالضغط على **COUNTER RESET** (إعادة ضبط العداد).
- كل حجيرة الكاسيت لها عداد منفصل.

الاستماع الى شريط الكاسيت

دائما توخي الحرص عند استخدام شريط الكاسيت وارجع الى الجزء المعنون طاحتياطات عند استخدام شريط الكاسيتض في صفحة ٧٠ عند الحاجة.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ اضغط على **TAPE** (الشريط) الموجود على المشغل من أجل اختيار وظيفة الشريط.

٣ اضغط على **PUSH EJECT** (الإخراج بالدفع) (⏏) لحجيرة الكاسيت من أجل فتح باب الكاسيت وإدخال الكاسيت.

- أدخل كاسيتا وضع جانب التسجيل/التشغيل متجها الى حامل الكاسيت، وبعد ذلك ادفع فتحة باب الكاسيت.

٤ اضغط على زر ◄ ► . ويبدأ تشغيل الكاسيت.

- جانب أ : زر الشريط (◄►) مرة واحدة.
- جانب ب : زر الشريط (◄►) مرتين .
- اضغط على زر Tape 1/2 (الشريط ٢/١) لاختيار الكاسيت المشغل.

٥ اضغط على زر ►►|، |◄◄ عند الحاجة.

- زر |◄◄/DOWN يرجع الكاسيت الى الخلف.
- زر ►►|/UP يقدم الكاسيت الى الأمام سريعا .

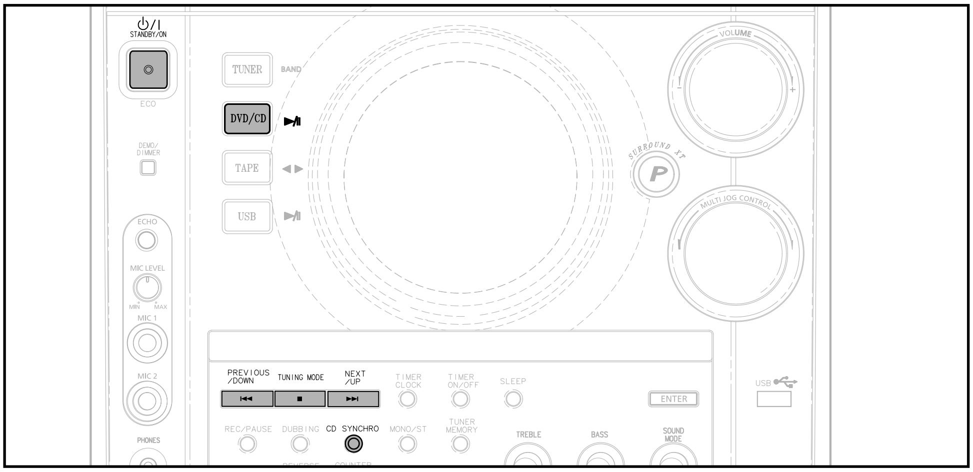
٦ عندما تكمل التشغيل، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف).

تسجيل القرص المدمج

يمكنك تسجيل القرص المدمج على الكاسيت بطريقتين مختلفتين :

التسجيل المتزامن

باستخدام هذه الوظيفة، يمكنك تزامن بدء التسجيل مع بدء القرص أو المسار الذي تختاره على القرص المدمج الصوتي فقط.



١
شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢
أدخل كاسيتا فارغا في الشريط ٢.

- اضغط على زر **PUSH/EJECT** (الدفع/الإخراج) (⏏) لفتح باب الكاسيت، وأدخل الكاسيت، وبعد ذلك أغلق باب الكاسيت.
- أدخل الكاسيت مع سدادة الأمان.

٣
حمّل القرص المدمج.

- اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لفتح باب القرص المدمج.
- أدخل القرص المدمج واضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لإغلاق باب القرص المدمج.

٤
اضغط على زر **DVD/CD** (▶/II).

- استخدم زر اختيار القرص المدمج (⏮, ⏭) لاختيار الأغنية المطلوبة.

٥
اضغط على زر **CD SYNCHRO**.

- عند التوقف، اضغط على الزر لبدء التسجيل من القطعة الأولية للموسيقى.
- اضغط وامسك زر **CD SYNCHRO** أثناء تشغيل القرص المدمج لبدء التسجيل من القطعة الأولية للموسيقى المشغل.

٦
لإيقاف التسجيل، اضغط على زر ■ .

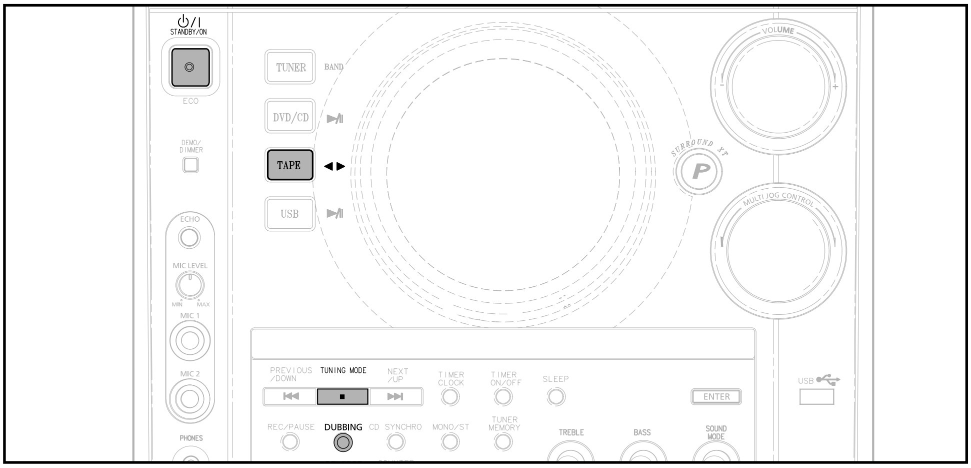
ملاحظة

- يمكنك استخدام زر **CD/SYNCHRO** في وضع تشغيل القرص المدمج فقط.
- لا يعمل DPL II عند التسجيل.

نسخ الكاسيت (Dubbing)

يمكنك نسخ الكاسيت من الشريط ١ الى الشريط ٢.

- النسخ بسرعة عادية عند اختيار وضع وظيفة الشريط.
- لا تحتاج الى ضبط مستوى الصوت لأنه لا يؤثر على التسجيل.
- انتبه لعدم إدخال الشريط المنسوخ في الشريط ٢، لأن ذلك يمحو الشريط عندما تبدأ التسجيل.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ أدخل كاسيتا فارغا في الشريط ٢.

٣ أدخل الشريط الذي تنسخه في الشريط ١.

٤ اضغط على زر **DUBBING** (النسخ) لنسخ الكاسيت.

يتم عرض الإشارات المناسبة ويتم نسخ الكاسيت في الحجيرة ١ الى الكاسيت في الحجيرة ٢.

٥ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف).

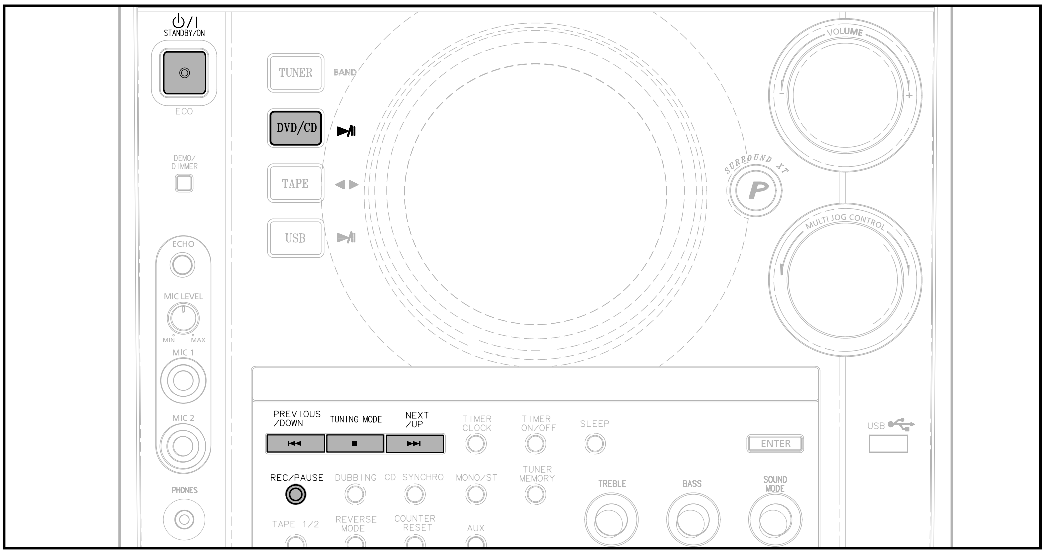
ملاحظة

- لا يعمل DPL II عند التسجيل.

تسجيل برنامج الراديو

يمكنك تسجيل برنامج الراديو من اختيارك.

لا تحتاج الى ضبط مستوى الصوت لأنه لا يؤثر على التسجيل.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ أدخل كاسيتا فارغا في الحجيرة ٢.

٣ اختر وظيفة TUNER (المؤالف) بالضغط على زر **TUNER /BAND** (المؤالف/الموجة).

٤ اختر محطة الراديو التي تريد تسجليها بالضغط على **DOWN/⏮** أو **UP/ ⏭**.

٥ اضغط على زر **REC/PAUSE** (التسجيل/التوقف المؤقت).

- تظهر REC (التسجيل) باللون الأحمر ويبدأ التسجيل.

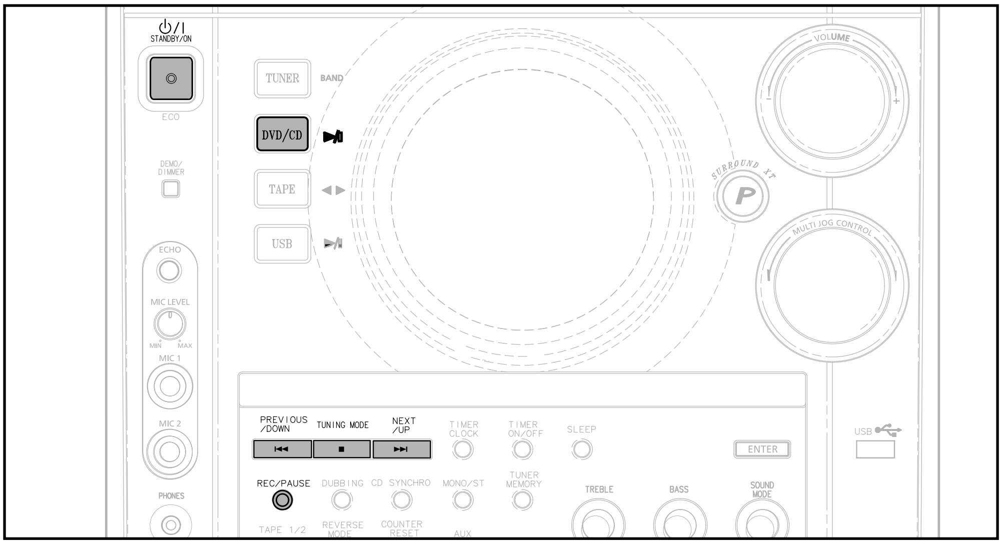
٦ لإيقاف التسجيل، اضغط على زر ■.

ملاحظة

- لا يعمل DPL II عند التسجيل.

التسجيل المباشر

يمكنك التسجيل مع أي مسار على القرص المدمج في وضع التسجيل المباشر.



١ شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢ أدخل كاسيتا فارغا في الشريط ٢.

- اضغط على زر **PUSH/EJECT** (الدفع/الإخراج) (⏏) لفتح باب الكاسيت، وأدخل الكاسيت، وبعد ذلك أغلق باب الكاسيت.
- أدخل الكاسيت مع سدادة الأمان.

٣ حمّل القرص المدمج.

- اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لفتح باب القرص المدمج.
- أدخل القرص المدمج واضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) (⏏) لإغلاق باب القرص المدمج.

٤ اضغط على زر **DVD/CD** (▶/❚❚).

- استخدم زر اختيار القرص المدمج (▶▶❙ ,❙◀◀) لاختيار الأغنية المطلوبة.

٥ اضغط على زر **REC/PAUSE** (التسجيل/التوقف المؤقت).

- سوف يبدأ التسجيل.
- لإيقاف التسجيل، اضغط على زر ■.

ملاحظة

- يجب أن تكون سدادة الأمان على شريط الكاسيت الذي تريد التسجيل عليه.
- لا يعمل DPL II عند التسجيل.

إلغاء المؤقت/وظفة مستوى مكبر الصوت الإضافي

بعد ضبط المؤقت، سوف يبدأ النظام أوتوماتيكيا كما هو موضح بمؤشر المؤقت على العرض. اذا لم ترد استعمال المؤقت، يجب أن تلغي وظيفة المؤقت.

لإلغاء المؤقت، اضغط على زر **ON/OFF TIMER** (تشغيل/إيقاف المؤقت) مرة واحدة.

- يتلاشى ◷

لاستئناف المؤقت، اضغط على زر **ON/OFF TIMER** (تشغيل/إيقاف المؤقت) مرة ثانية.

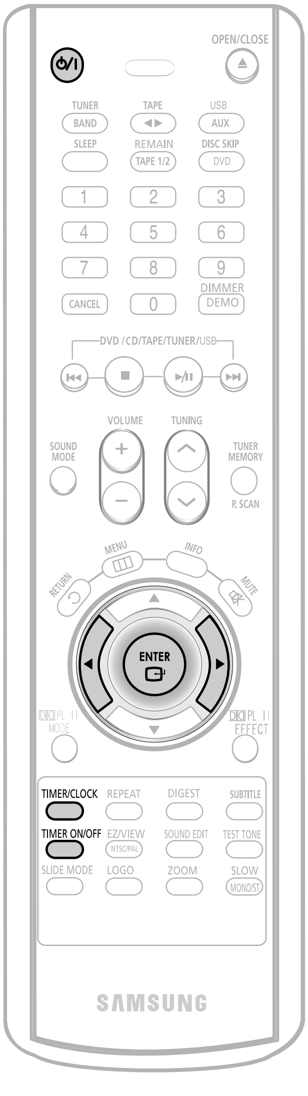
- يظهر ◷ مرة ثانية.

ملاحظة

- يمكنك إلغاء المؤقت أثناء تشغيل الطاقة الكهربائية أو أثناء يكون المشغل في حالة الاستعداد.

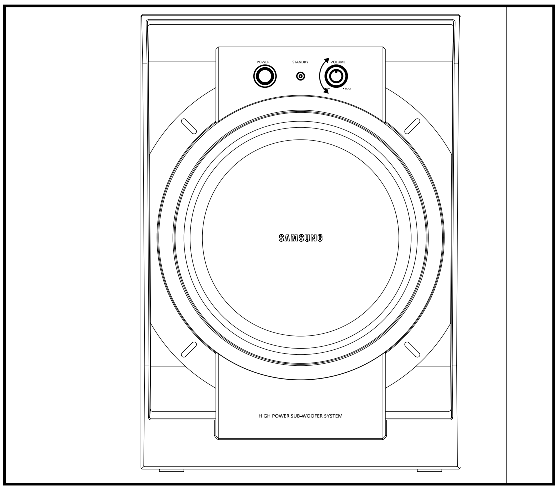
وظيفة مستوى مكبر الصوت الإضافي الفرعي

يمكمك تحكم مستوى مكبر الصوت الإضافي الفرعي مع مقبس CONTROL SUB WOOFER OUT SYSTEM.



١ اضغط على زر **POWER** (الطاقة الكهربائية) لتشغيل مكبر الصوت الإضافي.

٢ ادر مقبض **VOLUME** (مستوى الصوت) لضبط مستوى الصوت لمكبر الصوت الإضافي.



وظيفة المؤقت

- يمكنك من تشغيل أو إيقاف النظام في أوقات معينة باستخدام وظيفة المؤقت.
- اذا لم ترد تشغيل النظام أو إيقافه أوتوماتيكيا، يجب أن تلغي وظيفة المؤقت.
- قبل ضبط المؤقت تأكد من الوقت الحالي صحيح.
- لكل خطوة هناك عدة ثوان لضبط الاختيار المطلوب. اذا تجاوزت هذا الوقت لا بد من أن تبدأ من البداية مرة أخرى.

مثال : تريد الاستيقاظ مع الموسيقى كل صباح.

١
شغّل النظام بالضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل).

٢
اضغط على زر **TIMER/CLOCK** (المؤقت/الساعة) حتى تظهر TIMER.

٣
اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- ON TIME تظهر لمدة عدة ثوان (بدلا من رموز التوازن) متبعا لأي وقت تشغيل تم ضبطه؛ يمكنك ضبط المؤقت على وقت التشغيل.

٤
اضبط المؤقت على وقت التشغيل.

أ اضبط الساعة بالضغط على زر▶ أو◀.
ب اضغط على زر **Enter** (الدخول).
- تمض الدقائق.

ت اضبط الدقائق بالضغط على زر ▶ أو ◀.
ث اضغط على زر **Enter** (الدخول).
- OFF TIME تظهر (بدلا من رموز التوازن) لعدة ثوان متبعا بأي وقت إيقاف تم ضبطه؛ يمكنك ضبط المؤقت على وقت الإيقاف.

٥
اضبط المؤقت على وقت الإيقاف.

أ اضبط الساعة بالضغط على زر▶ أو ◀ .
ب اضغط على زر **Enter** (الدخول).
- تمض الدقائق.

ت اضبط الدقائق بالضغط على زر▶ أو ◀ .
ث اضغط على زر **Enter** (الدخول).
- يتم عرض VOL 10 ويدل ذلك على أن الصوت قد يضبط على مستوى ١٠.

٦
اضغط على زر▶ أو ◀لضبط مستوى الصوت واضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- يظهر المصدر المختار.

٧
اضغط على زر ▶ أو ◀ لاختيار المصدر المشغل عند تشغيل النظام.

- TAPE (الكاسيت) : أدخل شريط الكاسيت.
- TUNER (الراديو) : أ. اضغط على **ENTER** (الدخول).
  ب. اختر المحطة المسبقة الضبط بواسطة الضغط على زر ▶ أو ◀ .
- DVD/CD (القرص المدمج) : حمّل قرصا مدمجا واحدا أو أكثر.
- USB : أدخل USB .

٨
اضغط على زر **ENTER** (الدخول) لتأكيد المؤقت.

٩
اضغط على زر **STANDBY/ON** (الاستعداد/التشغيل) من أجل ضبط النظام على وضع الاستعداد.

- يتم عرض ◷ على الجزء الأيمن الأعلي للوقت، ويشير الى أن تم ضبط المؤقت.
- سوف يتم تشغيل أو إيقاف النظام آليا في الوقت المطلوب.

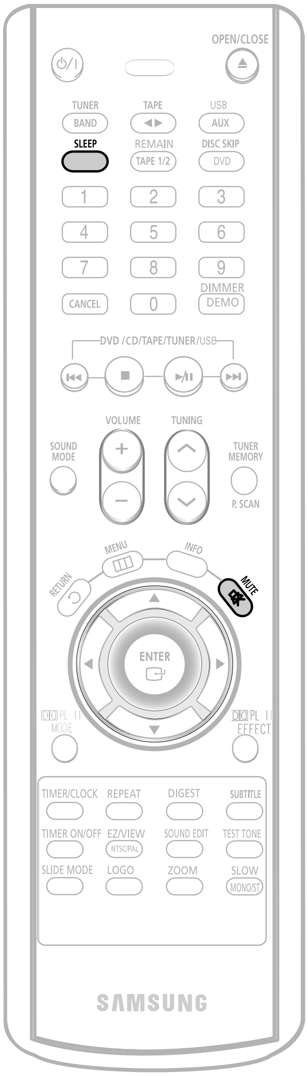
ملاحظة

- اذا كان وقت التشغيل ووقت الإيقاف متساويا سوف تظهر كلمة **ERROR** (الخطأ).
- يمكنك أيضا استعمال Multi Jog أو زر ▶▶| ,|◀◀ على اللوحة الأمامية بدلا من زر ▶ ، ◀ على جهاز التحكم عن بعد في خطوات ٤، ٥، ٦، ٧.

وظيفة مؤقت النوم/وظيفة الكتم

وظيفة مؤقت النوم

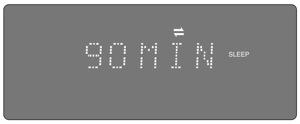
يمكنك ضبط الوقت الذي يتوقف مشغّل DVD بنفسه.



اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

- كلما تضغط على هذا الزر يتغير الوقت المختار كما يلي :

٩٠ دقيقة ← ٦٠ دقيقة ← ٤٥ دقيقة ← ٣٠ دقيقة ← ١٥ دقيقة ← إيقاف



لتأكيد ضبط مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

- يتم عرض الوقت المتبقي لوقت النوم المختار قبل توقف مشغل DVD تلقائيا.
- الضغط على الزر مرة أخرى يغيّر وقت النوم من الضبط الاخر.

لإلغاء مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP** (النوم) حتى يتم عرض **OFF** على شاشة العرض.

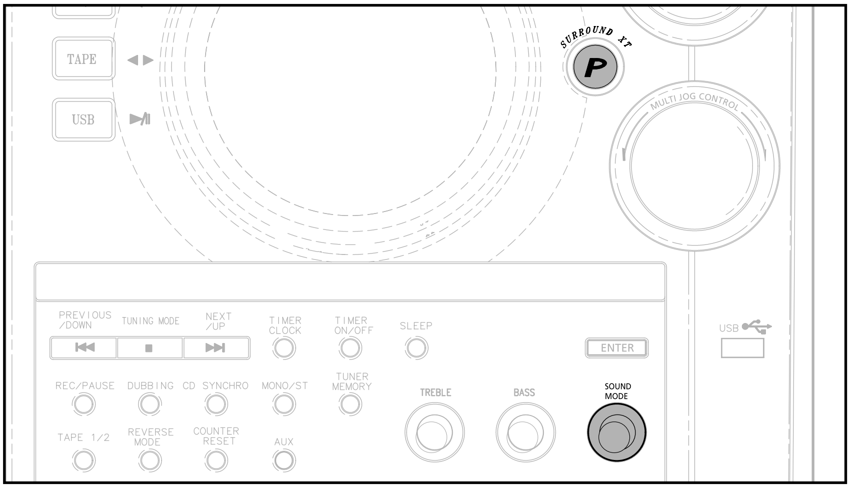
وظيفة كتم الصوت

هذه الوظيفة مفيدة للرد على جرس الباب أو الهاتف.

اضغط على زر **MUTE** (الكتم).

- يعرض **"MUTE"** على شاشة العرض.
- لإيقاف وظيفة كتم الصوت، اضغط على الزر مرة ثانية.

وظيفة الصوت المحيط القوي XT ووضع الصوت



وظيفة الصوت المحيط القوي XT

نظامك المدمّج مجهّز بوظيفة الصوت القوي/الصوت المحيط القوي/الصوت المحيط القوي XT.
وظيفة الصوت المحيط القوي تستبدل صوت استيريو عادي بصوت موسع وحقيقي. ولذلك تشعر كأنك في وسط الموسيقى ومحيط بصوت الموسيقى كله.
وظيفة الصوت القوي تضخم صوت الجهير وتحسّن طبقة الصوت العالي أو صوت الجهير مرتين حتى تعجب إعجابا عظيما بالصوت القوي الحقيقي.

اضغط على زر **P SURROUND XT** (الصوت المحيط القوي **XT**) حتى يتم اختيار الخيار المطلوب.

النتيجة : كلما تضغط على زر P SURROUND XT (الصوت المحيط القوي XT)، يتم اختيار " P.SOUND, P.SURR, SURR XT, OFF".

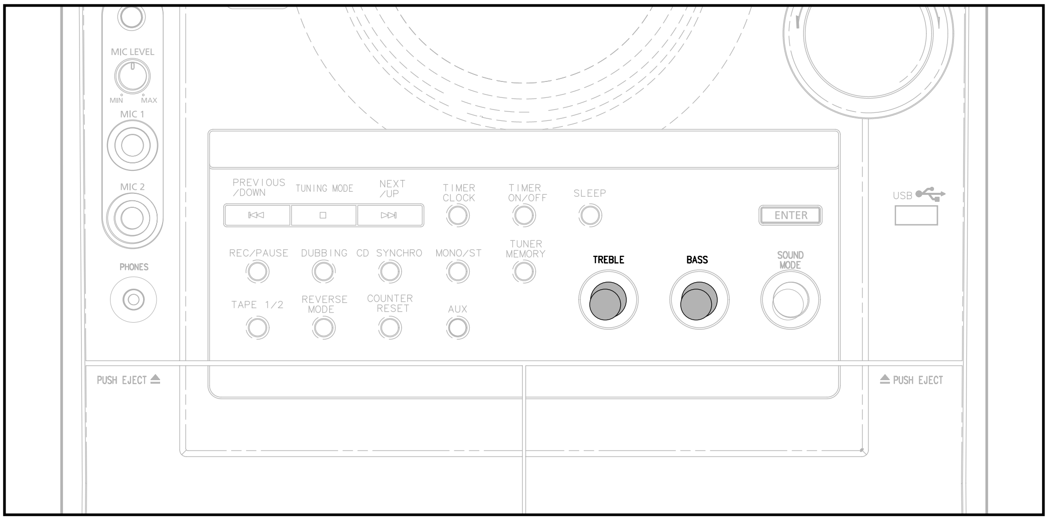
اختيار وضع الصوت

نظامك المدمج المصغر مزود بموازن مسبق الضبط ويمكنك به أن تختار أنسب التوازن بين ترددات التريبل (الصوت العالي الطبقة) والجهير (الصوت الخفيض العميق)، وفقا لنوع الموسيقى التي تستمع اليها.

شغّل **SOUND MODE** (وضع الصوت) على اللوحة الأمامية أو اضغط على زر **SOUND MODE** (وضع الصوت) على جهاز التحكم عن بعد حتى يتم اختيار الخيار المطلوب.

للحصول على ...	اختر ...
التوازن العادي (الخطي)	PASS
التوازن المناسب لموسيقى البوب	POP
التوازن المناسب لموسيقى الروك	ROCK
التوازن المناسب لموسيقى الكلاسيكي	CLASSIC
التوازن المناسب لموسيقى الصالة	HALL
التوازن المناسب للموسيقى الحي	LIVE
التوازن المناسب لموسيقى السينما	CINEMA
التوازن المناسب لموازن المستخدم	USER EQ

وظيفة مستوى صوت الجهير/التريبل (موازن المستخدم)



وظيفة مستوى الجهير

وظيفة الجهير تضخم النبرات المنخفضة بواسطة التزويد بتأثيرات صوت الضربة أو السقطة.

١ ادر مقبض **BASS** (الجهير) على اللوحدة الأمامية للاختيار من **BASS** –٨٠ الى **BASS** +٨٠، كل ٩ خطوات.

٢ يمكنك اختيار مستوى النبرات المنخفضة التي تريدها.

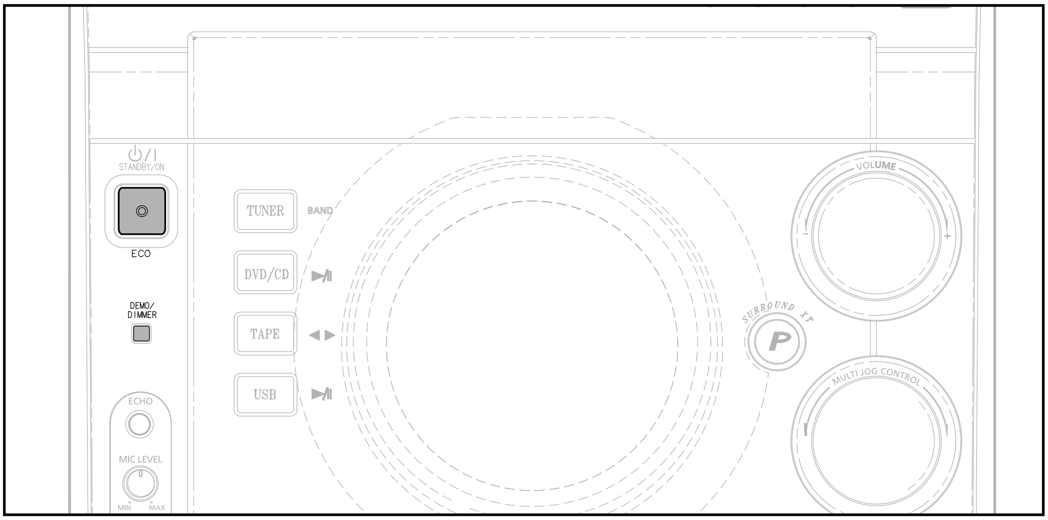
وظيفة مستوى التريبل

وظيفة التريبل تضخم النبرات العالية بواسطة التزويد بتأثيرات صوت الضربة أوالسقطة.

١ ادر مقبض **Treble** (التريبل) على اللوحة الأمامية للاختيار من **TRE** –٨٠ الى **TRE** +٨٠، كل ٩ خطوات.

٢ يمكنك اختيار مستوى النبرات العالية التي تريدها.

وظيفة الإظهار/المعتام/توفير الطاقة



وظيفة الإظهار

يمكنك مشاهدة الوظائف المختلفة المتوفرة على نظامك.

اضغط على زر **DEMO/DIMMER** (الإظهار/المعتام).

- الوظائف المختلفة المتوفرة تظهر على العرض المشغل.
- يتم وصف هذه الوظائف كلها بالتفصيل في هذا الكتيب. للتعليمات حول كيفية استخدامها، راجع الأجزاء المناسبة.

وظيفة المعتام

يمكنك ضبط نصوع شاشة العرض على الوحدة الرئيسية دون مضايقتك لمشاهدة الفيلم.

اضغط على زر **DEMO/DIMMER** (الإظهار/المعتام).

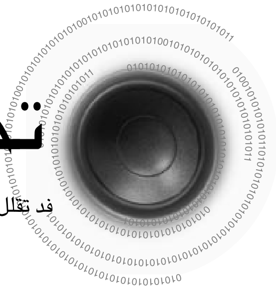
- كلما تضغط على هذا الزر، يتغير النصوع كما يلي :
DIMMER ON(غامض) ← **DIMMER OFF** (ساطع).

لإلغاء هذه الوظيفة، اضغط على زر **DIMMER/DEMO** (الإظهار/المعتام) مرة ثانية.

وظيفة وضع ECO (توفير الطاقة)

يمكنك توفير استهلاك الطاقة الكهربائية أثناء إيقاف الوحدة (في وضع الاستعداد).

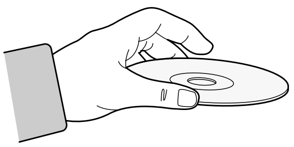
- من أجل تشغيل وضع ECO (توفير الطاقة)، اضغط على زر **STANDBY/ON/ECO** (الاستعداد/توفير الطاقة) أثناء إيقاف الوحدة (في وضع الاستعداد). يتلاشى ضوء العرض (ضمن إظهار العرض).
- أثناء تشغيل وضع ECO (توفير الطاقة)، يتم إلغاء إظهار العرض مؤقتا.



تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها

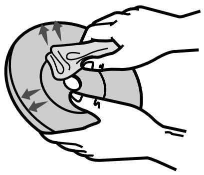
قد تقلل الخدوش الصغيرة نوعية الصوت والصورة وتتسبب في انقطاع التشغيل. انتبه لعدم وجود هذه الخدوش على القرص عند معالجته.

معالجة الأقراص



لا تلمس جانب التشغيل للقرص. امسك حافة القرص لمنع بصمة الإصبع على سطح القرص.
لا تضع ورقة لاصقة على القرص.

معالجة الأقراص وتخزينها



عندما تجد بصمة الإصبع أو الغبار على القرص، نظّفها باستخدام مطهر معتدل مع الماء وامسح بقماش ناعم.

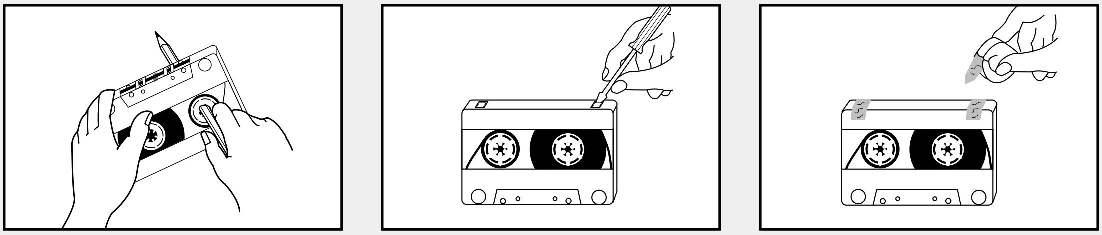
- عند التنظيف امسح بعناية من داخل القرص الى خارجه .

ملاحظة

- قد يحدث تكاثف الرطوبة اذا لامس الهواء الدافئ أجزاء باردة داخل المشغل. عند حدوث التكاثف داخل المشغل، قد لا يعمل المشغل بصورة صحيحة. وعند حدوث هذه الحالة، أزل القرص واترك المشغل في حالة الاستعداد لمدة ساعة أو ساعتين مع توصيل الطاقة الكهربائية.

احتياطات عند استدام كاسيتات الأوديو

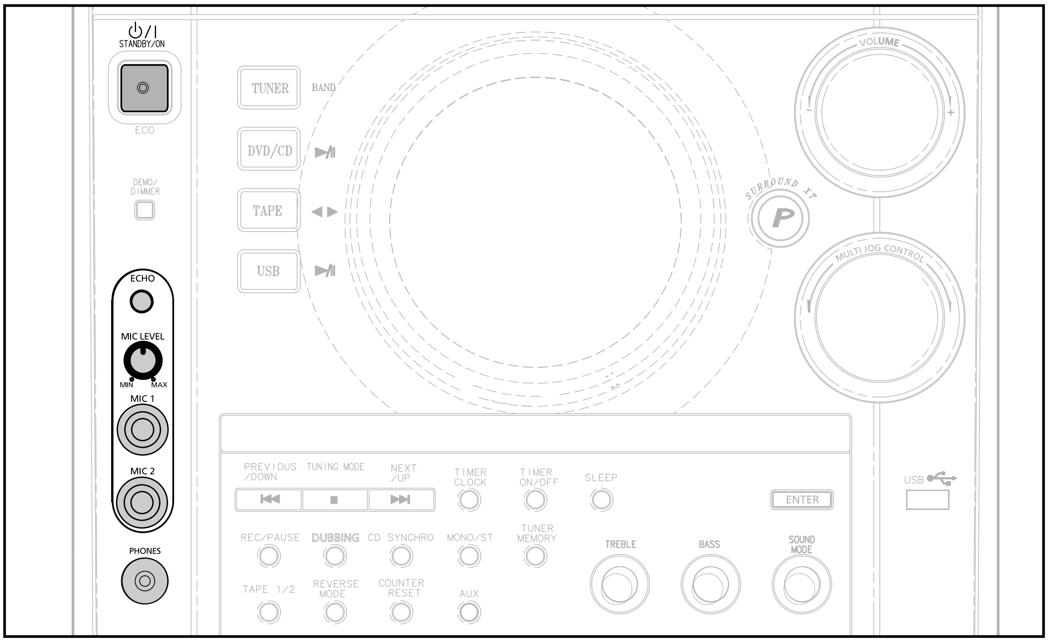
- تأكد من أن الشريط موضوع بإحكام داخل الحجيرة.
- لتجنب محو الشريط فأزل السدادة من السطح العلوي للشريط. لتسجيل شريط مكسور السدادة ضع شريطا لاصقا على السدادة.
- عندما تنتهي من الاستماع الى الشريط أعده الى مكانه في الغلاف.
- احفظ أشرطة في مكان نظيف بعيد عن ضوء الشمس المباشر حتى لا تعرض لدرجات حرارة عالية.
- تجنب استخدام أشرطة ١٢٠ دقيقة حيث إنها تتحمل إجهاد أكثر من اللازم.



توصيل سماعات الرأس/الميكروفون (اختياري)

يمكنك توصيل سماعات الرأس الى نظامك المكون المصغر وبفضل ذلك يمكنك الاستماع الى الموسيقى أو برامج الراديو دون إزعاج شخص اخر في الغرفة.

يجب أن تملك سماعات الرأس قابس ٣.٥ ﻣﻢ أو المهايئة المناسبة.



صل سماعات الرأس الى مقبس **PHONES** على اللوحة الأمامية.

- لم يعد يخرج مكبر الصوت اي صوت.

ملاحظة

- استخدام سماعات الرأس لمدة طويلة قد يضرر سمعك.

صل الميكروفون مع قابس ٦.٣ ﻣﻢ الى طرف الميكروفون.

- صل الميكروفون.
- ادر مقبض **MIC LEVEL** (مستوى الميكروفون) لضبط مستوى الميكروفون.
- اضغط على زر **ECHO** (الصدى) لاختيار **ECHO1**، **ECHO2**، و **ECHO OFF**.
- أثناء استخدام سماعة الرأس، يمكنك الضغط على زر **REC/PAUSE** (التسجيل/التوقف المؤقت) لتسجيل مفضلك.

العرض	الفحص/الإصلاح
لا تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي.	• لن تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي لأقراص DVD التي لا تحتوي على اللغة. وقد تعمل باختلاف على حسب القرص.
لا تظهر شاشة القائمة حتى لو تم اختيار وظيفة القائمة.	• هل استخدمت قرص لا يحتوي على قوائم؟
لا يمكن تغيير نسبة الشاشة.	• يمكنك تشغيل أقراص 16:9 DVD في وضع 16:9 WIDE، وضع LETTER BOX 4:3، أو وضع 4:3 PAN SCAN، لكن يمكن تشغيل 4:3 DVD في نسبة 4:3 فقط. راجع غلاف قرص DVD واختر الوظيفة المناسبة.
لا يبدأ تشغيل الشريط	• لم يتم اختيار وظيفة الشريط. • لم يتم إدخال الكاسيت بشكل صحيح. • لم يتم إغلاق مشغل الكاسيت. • الشريط مرتخ أو مكسور.
مستوى الصوت منخفض. الشريط غير ممسوح بصورة صحيحة. يوجد ضوضاء أكثر من اللازم.	• النظام السمعي متسخ. • البكرات أو تروس الدفع متسخة. • الشريط ستعرض للتلف.
لا يمكن استقبال برنامج الراديو.	• هل تم توصيل الهوائي بصورة صحيحة؟ • إذا كان إشارة الداخل الهوائي ضعيفة، ركّب هوائي FM الخارجي في منطقة جيدة الاستقبال.
• لا تعمل الوحدة الرئيسية. (**مثلا: تقطع الطاقة الكهربائية ويخرج صوت غريب.**) **• لا يعمل مشغّل DVD بشكل عادي**	• أفصل الطاقة الكهربائية وأمسك زرP.SURROUND XT على الوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. • استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه. لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.
نسيت كلمة المرور لمستوى التقدير.	• عندما يكون المشغل في وضع "NO DISC"، امسك زر■/ TUNING MODE (وضع المؤالفة) للوحدة الرئيسية لمجة أكبر من ٥ ثوان. يتم عرض "INITIAL" (أولي) على شاشة العرض وسوف تعود كل الضوابط الى ضبط المصنع. • اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية). **استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه. لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.**

قبل طلب الخدمة

راجع القائمة أدناه عندما لا يعمل الجهاز بشكل صحيح. اذا لم تجد حلا للمشكلة التي تواجهها في القائمة أدناه أو اذا كانت التعليمات أدناه غير مفيدة، أوقف الوحدة، افصلها عن مصدر الطاقة الكهربائية، واتصل بأقرب وكيل معتمد أو مركز خدمة لسامسونج الكترونيكس.

العرض	الفحص/الإصلاح
صينية القرص لا تفتح.	• هل تم توصيل سلك الطاقة الكهربائية الى المخرج بإحكام؟ • أوقف الطاقة الكهربائية وبعد ذلك شغّلها مرة ثانية.
التشغيل لا يعمل.	• افحص رقم المنطقة لقرص DVD. أقراص DVD التي اشتريتها من الخارج ربما غير قابلة للتشغيل. • لا يمكن تشغيل أقراص CD-ROM و DVD-ROM في مشغّل DVD. • تأكد من أن مستوى التقدير صحيح.
لا يعمل جهاز التحكم عن بعد.	• هل يعمل جهاز التحكم عن بعد داخل نطاق التشغيل للزاوية والمسافة المطلوبة؟ • هل البطاريات مستنفدة؟
لا يبدأ التشيغل فورا عند الضغط على زر Play/Pause.	• هل استخدمت قرصا مشوها أو به خدوش على سطحه؟ • امسح القرص للتنظيف.
الصوت لا يخرج.	• لا يوجد صوت أثناء التشغيل السريع، التشغيل البطيء، وتشغيل الحركة البطيئة. • هل تم توصيل مكبرات الصوت بصورة صحيحة؟ هل تم تركيب مكبر الصوت بصورة صحيحة؟ • هل بالقرص ضرر كبير؟
لا تظهر الصورة، لا يخرج الصوت، أو يتأخر فتح صينية القرص بعد ٢ إلى ٥ ثوان .	• هل تم نقل مشغّل DVD فجأة من مكان بارد إلى مكان دافئ؟ عند تكثف الرطوبة داخل المشغّل، قم بإخراج القرص واترك الجهاز ساعة أو ساعتين مع تشغيل الطاقة الكهربائية. (يمكنك استخدام المشغّل مرة ثانية بعد خلوه من تكثف الرطوبة.)
• القرص لا يدور ولا توجد صورة. **• نوعية الصورة غير جيدة وبها اهتزاز.**	• هل تم تشغيل التلفزيون؟ • هل تم توصيل كوابل الفيديو بصورة صحيحة؟ • هل القرص متسخ أو به تلف؟ • قد لا يشغّل قرص سيئ الإنتاج.

ملاحظة حول المصطلحات

المسجلة على بعض أقراص DVD هي صور يتم إرسالها من عدة زوايا مختلفة في وقت واحد (ترسل نفس الصورة من الأمام، من اليسار، من اليمين، الخ). مع مثل هذه الأقراص، يمكن استخدام زر Angle (الزاوية) لتغيير زاوية المشاهدة للصور الخاصة.	ANGLE (الزاوية)
هذه الأرقام مسجلة على أقراص DVD. العنوان مقسم الى أجزاء عديدة، كل جزء لديه رقم، ويمكن البحث عن أجزاء الفيديو الخاصة بسرعة باستخدام هذه الأرقام.	CHAPTER NUMBER (رقم الفصل)
هو قرص بصري ذو كثافة عالية يقدم صور وصوت بنوعية ممتازة مسجلة عن طريق الإشارات. بفضل تضامن تقنية ضغط فيديو الجديدة (MPEG-2) وتقنية تسجيل الكثافة العالية، يتكون قرص DVD من قرصين بسمك ٠.٦ ملم بشكل رابط معا.	DVD
اختصار لـ Pulse Code Modulation (تعديل كود النبض) – اسم آخر للأوديو الرقمي.	PCM
مسجل على القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠). يمكن اختيار الصور أو البيانات المختارة من القائمة المعروضة على شاشة التلفزيون.	PBC (تحكم في التشغيل)
كل من مشغل DVD وأقراص DVD مشفرة برقم منطقة. اذا لم يناسب رقم المنطقة على قرص DVD لرقم المنطقة لمشغل DVD، لا يمكن للمشغل تشغيل القرص.	REGION NUMBER (رقم المنطقة)
مفسر يظهر أسفل الشاشة. يمكن أن يحتوي قرص DVD على ٣٢ لغة للعنوان الفرعي كحد أقصى.	SUBTITLES (العنوان الفرعي)
هذه الارقام مسجلة على أقراص DVD. عندما يحتوى القرص على فيلمين أو أكثر، ترقم هذه الأفلام بـ Title 1، Title 2، الخ.	TITLE NUMBER (رقم العنوان)
هذه الأرقام معينة الى المسارات التي تسجل على أقراص الفيديو والأوديو. بفضل ذلك يمكن البحث عن موقع مسار خاص بسرعة.	TRACK NUMBER (رقم المسار)
يحتوي على الصوت والصور المسجلة التي تتساوى نوعيتها مع نوعية شريط الفيديو. يساعد هذا المشغل القرص المدمج المرئي مع تحكم التشغيل (بإصدار ٢.٠).	VIDEO CD (القرص المدمج المرئي)
يعيد إخراج الصوت المحيط الرقمي لقناة ٥.١ (أو ٦) من أقراص DVD أو LD المسجلة على إشارات رقمية (مع علامة القرص (DOLBY DIGITAL). مع أفضل نوعية الصوت، أفضل نطاق ديناميكي، وأفضل اتجاه لتنقية صوت دولبي المحيط التقليدي، يمكن لك الاستمتاع بالصوت الحقيقي الديناميكي.	DOLBY DIGITAL

ملاحظة حول الأقراص

تصميم تسجيل القرص

أقراصCD-R

- اعتمادا على جهاز تسجيل القرص (مسجل القرص المدمج أو كومبيوتر شخصي) وحالة القرص، قد لا يتم تشغيل بعض أقراصCD-R.
- استخدم قرص CD-R بحجم ٦٥٠ ميغابيت/٧٤ دقيقة. لا تستخدم CD-R media لأنه لا يمكن تشغيله.
- إذا كان ممكنا، لا تستخدم CD-RW media (القابل لإعادة الكتابة) حيث لا يمكن تشغيلها.
- يمكن تشغيل أقراص CD-R فقط التي يتم "إغلاقها" بالكامل. اذا كان الجزء مغلقا إلا أن القرص ظل مفتوحا، لا يمكنك تشغيل القرص بالكامل.

أقراص CD-R MP3

- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات MP3 ذات تصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم الملف لقرص MP3 ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحوي على أي فراغ أو أشكال خاصة (. / = +).
- اذا كان اسم الملف كوريا، سوف يعرض الاسم على شاشة التلفزيون باللغة الكورية وسوف يتم عرض علامة * على شاشة العرض للوحدة الرئيسية.
- استخدم أقراص تم تسجيلها بنسبة بيانات مضغوطة/غير مضغوطة أكبر من Kbps 128.
- يمكن فقط تشغيل الملفات ذات الأبعاد "mp3." و "MP3.".
- يمكن تشغيل القرص المتعدد الأجزاء المسجل على التعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- اذا لم يتم إغلاق القرص، سوف يستغرق طويلا من أجل بدء التشغيل ولن يتم تشغيل كل الملفات المسجلة.
- للملفات المشفرة بتصميم نسبة بيت متنوعة (Variable Bit Rate : VBR)، مثلا ملفات مشفرة بنسبة بيت منخفض ونسبة بيت مرتفع (مثلا، ٣٢ Kbps ~ ٣٢٠ Kbps)، قد يتم حذف الصوت أثناء التشغيل.
- اذا تم تسجيل أكثر من ٥٠٠ مسارا على قرص مدمج واحد، يمكن تشغيل ٥٠٠ مسارا كحد أقصى.
- اذا تم تسجيل أكثر من ٣٠٠ منحنيات على قرص مدمج واحد، يمكن تشغيل ٣٠٠ منحنى كحد أقصى.

ما هو MP3؟

MP3 هو اختصار لـ MPEG-1 Audio Layer 3 . وMPEG المتعلقة بتجارب مجموعة الصور المتحركة Group Moving Pictures Experts. إن MP3 هو تصميم ملف بنسبة ضغط ١:١٢ (١٢٨ Kbps *).
بمعني، يمكنك استخدام تصميم MP3، لعمل تسجيل يعادل ١٢ مرة للمواد المسجلة التي يسجلها بقرص مدمج عادي.

أقراص CD-R JPEG

- يمكن فقط تشغيل ملفات ذات تمديد "jpeg." و"JPEG." .
- اذا لم يكن القرص مغلقا، سوف يستغرق وقتا أطول لبدء التشغيل وقد لا يمكن تشغيل كل الملفات التي تم تسجيلها .
- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات JPEG بتصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم ملف قرص JPEG ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحتوي على أي فراغ أو علامات خاصة (. / = +).
- يمكن فقط تشغيل قرص متعدد الأجزاء مسجل بالتعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- يمكن تخزين ٩٩٩ر٩صورة كأقصى حد على قرص مدمج واحد.
- عند تشغيل قرص مدمج لـ Kodak/ Fuji Picture ، يمكن تشغيل ملفات JPEG في منحنى الصورة فقط.
- يستغرق تشغيل الاقراص المدمجة المرئية باستثناء Kodak/ Fuji Picture وقتا أطول أو قد لا يتم تشغيلها البتة.

مشغّل مدعوم بميزة USB

الكاميرا الرقمية

المنتوجات	الشركة	النوع
PowerShot A70	Canon	الكاميرا الرقمية
A90	Canon	الكاميرا الرقمية
IXY40	Canon	الكاميرا الرقمية
IXY50	Canon	الكاميرا الرقمية
A90	Canon	الكاميرا الرقمية
A95	Canon	الكاميرا الرقمية
G6	Canon	الكاميرا الرقمية
S60	Canon	الكاميرا الرقمية
Exilom Z-40	Casio	الكاميرا الرقمية
QV-R51	Casio	الكاميرا الرقمية
Finepix-A340	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix-F810	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix-F610	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix-f450	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix S7000	Fuji	الكاميرا الرقمية
Finepix A310	Fuji	الكاميرا الرقمية
Easy Save CX-4300	Kodak	الكاميرا الرقمية
KD-310Z	Konica	الكاميرا الرقمية
Finecam SL300R	Kyocera	الكاميرا الرقمية
Finecam SL400R	Kyocera	الكاميرا الرقمية
Finecam S5R	Kyocera	الكاميرا الرقمية
Finecam Xt	Kyocera	الكاميرا الرقمية
Dimage-Z1	Minolta	الكاميرا الرقمية
Dimage Z1	Minolta	الكاميرا الرقمية
Dimage X21	Minolta	الكاميرا الرقمية
Coolpix4200	NIKON	الكاميرا الرقمية
Coolpix4300	NIKON	الكاميرا الرقمية
Coolpix 2200	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 3500	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 3700	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 4100	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 5200	Nikon	الكاميرا الرقمية
stylus 410 digital	Olympus	الكاميرا الرقمية
300-digital	Olympus	الكاميرا الرقمية
u300	Olympus	الكاميرا الرقمية
X-350	Olympus	الكاميرا الرقمية
C-760	Olympus	الكاميرا الرقمية
C-5060	Olympus	الكاميرا الرقمية
X1	Olympus	الكاميرا الرقمية
u-mini	Olympus	الكاميرا الرقمية
Lumix-FZ20	Panasonic	الكاميرا الرقمية
DMC-FX7GD	Panasonic	الكاميرا الرقمية
Lumix LC33	Panasonic	الكاميرا الرقمية
LUMIX DMC-F1	Panasonic	الكاميرا الرقمية
Optio-S40	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio-S50	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio 33LF	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio 33L	Pentax	الكاميرا الرقمية
Optio X	Pentax	الكاميرا الرقمية
S¥œ	Pentax	الكاميرا الرقمية

المنتوجات	الشركة	النوع
Optio MX	Pentax	الكاميرا الرقمية
Digimax-420	Samsung	الكاميرا الرقمية
Digimax-400	Samsung	الكاميرا الرقمية
Kenox UX4	Samsung	الكاميرا الرقمية
VPC-AZ1	Sanyo	الكاميرا الرقمية
Not recognize in PC		
DSC-F828	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-P73	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-T1	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-F88	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-M1	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-W1	Sony	الكاميرا الرقمية
DSC-T3	Sony	الكاميرا الرقمية
Sora PDR-T30	Toshiba	الكاميرا الرقمية
Coolpix 5900	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix S1	Nikon	الكاميرا الرقمية
Coolpix 7600	Nikon	الكاميرا الرقمية
DMC-FX7	Panasonic	الكاميرا الرقمية
DMC-LS1	Panasonic	الكاميرا الرقمية
DMC-LZ2	Panasonic	الكاميرا الرقمية
IXY-Digital600	Canon	الكاميرا الرقمية
S5i	Pentax	الكاميرا الرقمية
Dimage Xt	Minolta	الكاميرا الرقمية
AZ-1	Olympus	الكاميرا الرقمية
DSC-W5	Sony	الكاميرا الرقمية

المواصفات

العام	الوزن	١٣ كلج
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	٢٨٠ X ٣٧٢ X ٣٩٠ ملم
	نطاق درجة الحرارة للتشغيل	٥°C ~ ٣٥°C
	نطاق الرطوبة للتشغيل	١٠٪ ~ ٧٥٪
مؤالف FM	الحساسية الصالحة للاستعمال	١٢ ديسيبل
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٥٥ ديسيبل
	التشويش	٠.٨٪
مؤالف AM	الحساسية الصالحة للاستعمال	٦٠ ديسيبل
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٣٥ ديسيبل
	التشويش	٢٪
خرج الفيديو	الفيديو المركب	١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
	فيديو – أس	إشارة النصوع : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
		إشارة اللون : ٠.٢٨٦ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
	الفيديو المركب	Y : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
		Pr : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
		Pb : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
المضخم	خرج مكبر الصوت الأمامي	١٣٥ واط ٢X(٦ Ω)
	خرج مكبر الصوت المركزي	١٣٥ واط (٦ Ω)
	خرج مكبر الصوت الخلفي	١٣٥ واط ٢X(٦ Ω)
	خرج مكبر الصوت الإضافي	١٥٥ واط (٤ Ω)
	نطاق التردد	٢٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٧٠ ديسيبل
	فصل القناة	٥٥ ديسيبل
	حساسية الدخل	(AUX) ٤٠٠ mV

مكبر الصوت		نظام مكبر الصوت لقناة ٥.١			
	نظام مكبر الصوت	مكبر الصوت الأمامي	مكبر الصوت الإضافي	مكبر الصوت المركزي	مكبر الصوت الخلفي
	المعاوقة	٦ Ω x ٢	٤ Ω	٦ Ω	٦ Ω x ٢
	نطاق التردد	٢٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز	٣٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز	٢٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز	٢٠ هرتز ~ ١٥٠ هرتز
	مستوى ضغط الصوت الخارجي	٨٥ ديسيبل/W/M	٨٥ ديسيبل/W/M	٨٦ ديسيبل/W/M	٨٦ ديسيبل/W/M
	الدخل المقدر	١٣٠ واط	١٥٠ واط	١٣٠ واط	١٣٠ واط
	الدخل على الحد الأقصى	٢٦٠ واط	٣٠٠ واط	٢٦٠ واط	٢٦٠ واط
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	٢٧٠ X ٣٧٠ X ٣٣٠ ملم	٢٥٠ X ٣٧٠ X ٤٠٢ ملم	٢٣٥ X ١٦٠ X ٢٣٥ ملم	٤٠٢ X ٣٧٠ X ٤٠٢ ملم
	الوزن	٨.٠ كلج		٠.٨٥ كلج	٠.٨٥ كلج

مذكّرة

قرص وميض USB

المنتوجات	الشركة	النوع
Cruzer Micro	SanDisk	USB2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	SanDisk	USB2.0 128M
Cruzer Mini	SanDisk	USB2.0 256M
SONY Micro Vault	SONY	USB2.0 64MB
FLEX DRIVE	serotech	USB2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB2.0 128MB
XTICK	LG	USB2.0 128M
Micro Mini	IOMEGA	USB2.0 128M
iFlash	Imation	USB2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB2.0 64M

قارئة البطاقات المتعددة

المنتوجات	الشركة	النوع
UNICORN	Unicorn	USB 2.0 7 IN 1 CARD READER UC-601R
USB2.0 Card Reader	Billionton(Taiwan)	USB 2.0 Card Reader for SD/MMC/RS-MMC(3-in-1)

مشغّل MP3

المنتوجات	الشركة	النوع
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 player
yepp yh-920	samusung	20G HDD MP3 player
yepp yh-925	samusung	20G HDD MP3 player
I-pod	apple	HDD MP3 player(40G)
I-pod mini	Apple	HDD MP3 Player(20G)
yepp (yp-T7)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-MT6)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-T6)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-53)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-st5)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-T5)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-60)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-780)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-35)	samsung	MP3 Player
yepp(yp-55)	samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	COWON(Korea)	MP3 Player
iAUDIO G3	COWON(Korea)	MP3 Player
iAudio M3	COWON(Korea)	HDD MP3 player
SI-M500L	SHARP(Japan)	256MB MP3Player
H10	IRIVER(Korea)	MP3Player
YEPP YP-T5 VB	Samsung(Korea)	MP3Player
YEPP YP-53	Samsung(Korea)	256MB MP3Player

HDD الخارجي USB

المنتوجات	الشركة	النوع
CUTIE	serotech	POCKET HARD DISK DRIVE
MOMOBAY UX-2	DVICO	USB2.0